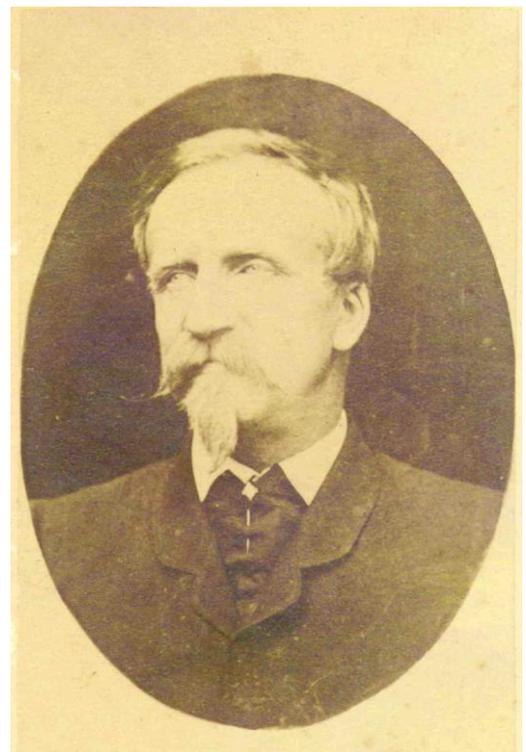




*1er novembre 1847 : Naissance d'un marquis*



*Sébastien*

Ministère  
de la Guerre.  
7<sup>e</sup> Direction.  
Service intérieur, Archives  
et Décorations.  
Bureau  
des Archives et des Décorations.



**CORPS EXPÉDITIONNAIRE DE ROME.**

Médaille instituée par Sa Sainteté le Pape.

Les Membres du Conseil d'Administration  
du 1<sup>er</sup> Régiment d'Infanterie  
certifient que le sieur Soguet de Boishevaud  
Sebastien Eugène Constant, Caporal au 1<sup>er</sup> Corp.  
a fait partie du Corps expéditionnaire de Rome et a obtenu  
la Médaille instituée par Sa Sainteté le Pape.

Visé et enregistré  
au Ministère de la Guerre  
sous le N<sup>o</sup> 1306



A. Sedon, le 1<sup>er</sup> Mai 1862  
Le Capitaine Off<sup>r</sup> de Major, Officier Suppléant, Officier de Santé  
H. Vignolle J. P. Colme de Colme de Colme  
de Colme de Colme



En plus autorisation  
et enregistré à la Grande Chancellerie de l'Ordre Impérial  
de la Légion d'Honneur sous le N<sup>o</sup> 2098



*Engagé pour 7 ans de 1864 à 1871*

Ministère  
de la Guerre.

République Française.

MÉDAILLE COMMÉMORATIVE  
DE LA CAMPAGNE DE 1870-1871.

Le Ministre de la Guerre  
certifie que Monsieur *Goquet de Boisheraud*  
*Sébastien Pierre*, adjudant-officier  
au 1<sup>er</sup> Régiment de ligne  
a obtenu la Médaille instituée par la loi du 9 novembre 1911.

Du et enregistré au Ministère  
de la Guerre sous le n° *189*.

À Paris, le 20 AVR 1912 191

Le Ministre de la Guerre,

A. Millerand

Du pour autorisation du port  
de cette Médaille et enregistré à  
la Grande Chancellerie de l'Ordre  
national de la Légion d'honneur  
sous le n° 37,522



3052-61-1911. [17103]



5<sup>o</sup> Corps  
1<sup>o</sup> DIVISION  
MILITAIRE  
PLACE  
DE Paris

(1)  
N<sup>o</sup> Régiment d'Infanterie provisoire

CERTIFICAT de Bonne Conduite (\*).

Nous soussignés, Membres composant le Conseil d'Administration  
(1) Désignation du corps. du (1) 4<sup>o</sup> Régiment d'Infanterie provisoire

(2) Nom, prénoms et grade du militaire. Certifions que le Sieur <sup>adjudant, sous-officier</sup> Goguet de Boisheraud, Sébastien, Pierre  
né le 4<sup>o</sup> Novembre 1847 à Malsdon  
canton de Aigrefeuille département de Eure-Inférieure  
cheveux et sourcils Bruns yeux Bleus  
front haut nez moyen bouche moyenne menton à fossette  
visage oval marques particulières,  
taille d'un mètre 730 millimètres, a tenu une bonne conduite pendant  
le temps qu'il est resté sous les drapeaux, et qu'il y a constamment servi  
avec honneur et fidélité.

(\*) Instruction ministérielle du 13 Juillet 1838.  
Cette pièce une fois perdue ne peut être remplacée par duplicata.

La présente attestation est donnée sur la proposition du Capitaine  
de (3) La compagnie, l'esca- de (3) La Compagnie et du Chef (4) de Bataillon  
du (4) de la batterie. auxquels appartient le Sieur Goguet de Boisheraud, Sébastien, Pierre  
(4) de bataillon ou d'es- après examen au registre de punitions, en ce qui le concerne.

Certifions en outre (5) 1<sup>o</sup> qu'il n'a aucune infirmité apparente ou cachée qui puisse l'empêcher de reprendre du service; 2<sup>o</sup> qu'il n'est pas marié.  
ou bien  
Qu'il a (indiquer le genre d'infirmité);  
ou bien  
Qu'il n'est pas marié ou qu'il est veuf sans enfants;  
ou bien  
Qu'il est marié ou veuf avec enfants.

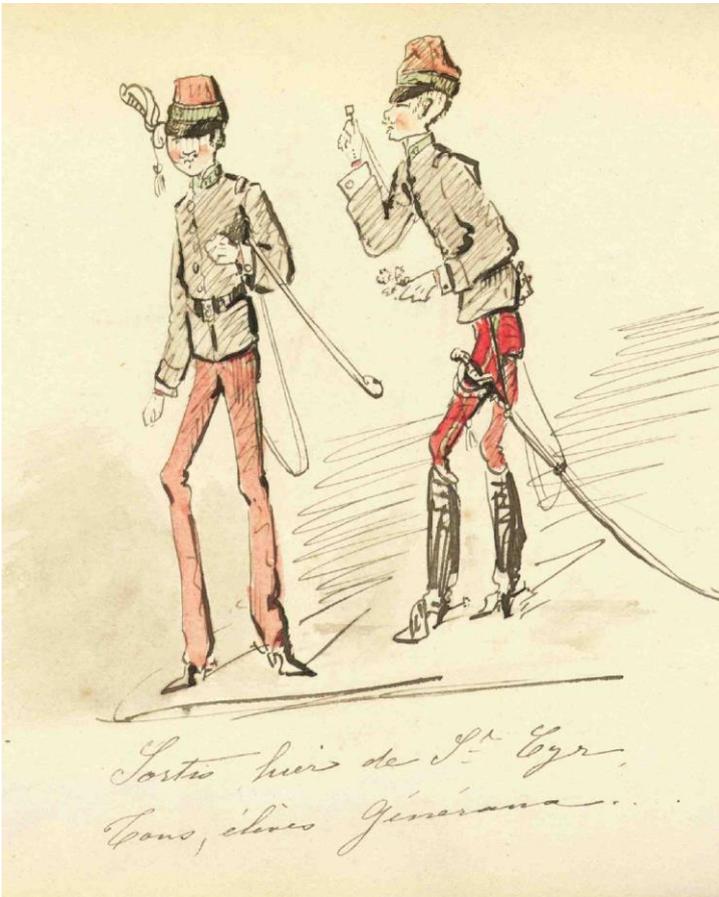
Fait à Paris le 5 Novembre 1871  
Les Membres du Conseil d'Administration,  
Le Major, Le Védouin, Le 1<sup>er</sup> Adjudant, Le Capitaine, Le Chef de B<sup>o</sup>, Le Lieutenant Colonel, Le Colonel commandant

Vu :  
Le SOUS-INTENDANT MILITAIRE,  
Lahureau

Approuvé par nous, Général de brigade,  
Général Commandant



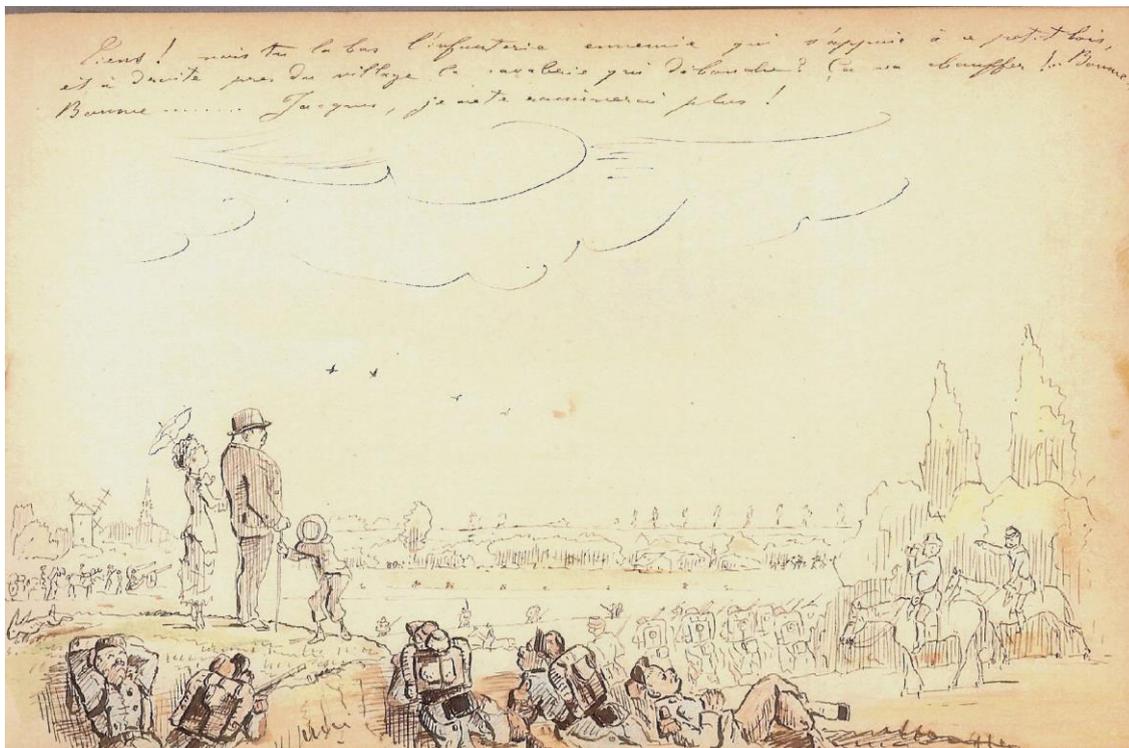
*Les gaités de l'escadron*



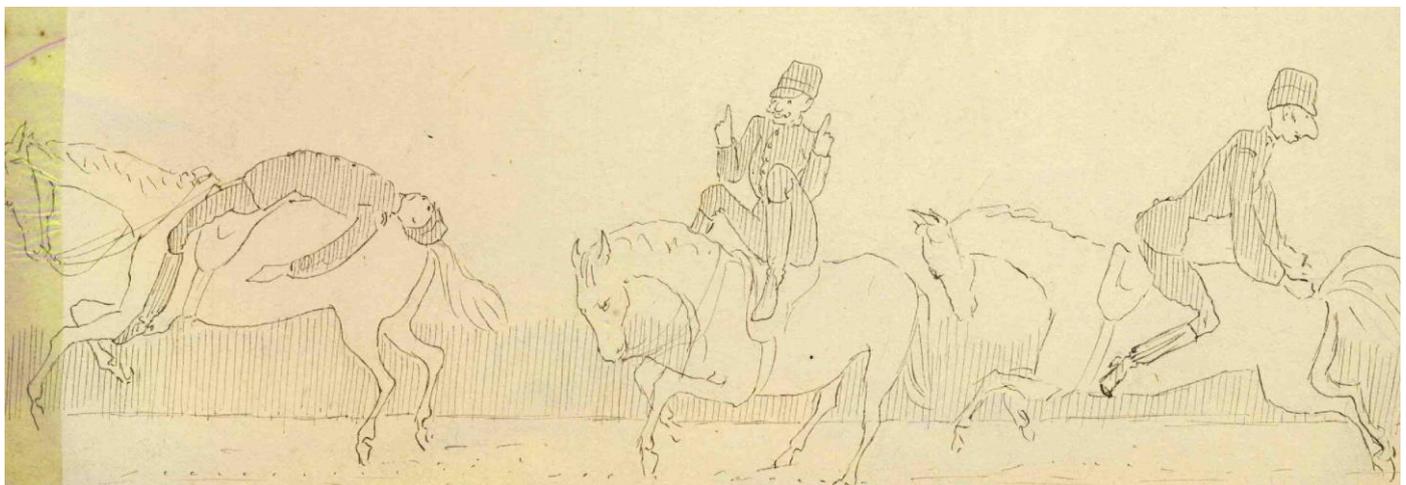
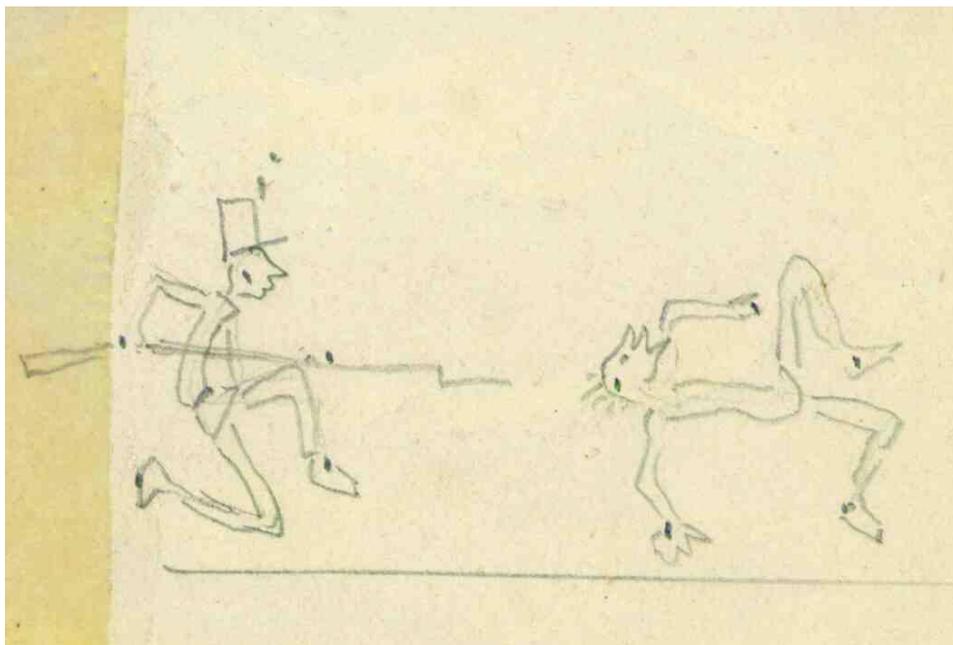
*Sortis hier de St. Cyr, tous élèves généraux*



*Un capitaine en détresse - Mille millions de tonnerre ! Il ne sautera donc pas ? Hue Coco ... Hue Coco ... Je vais descendre*



*Tiens ! Vois-tu là-bas l'infanterie ennemie qui s'appuie sur ce petit bois,  
 et à droite près du petit village la cavalerie qui débouche ? Ça va  
 chauffer ! Boum ... Boum ... Jacques, je ne te ramènerai plus*



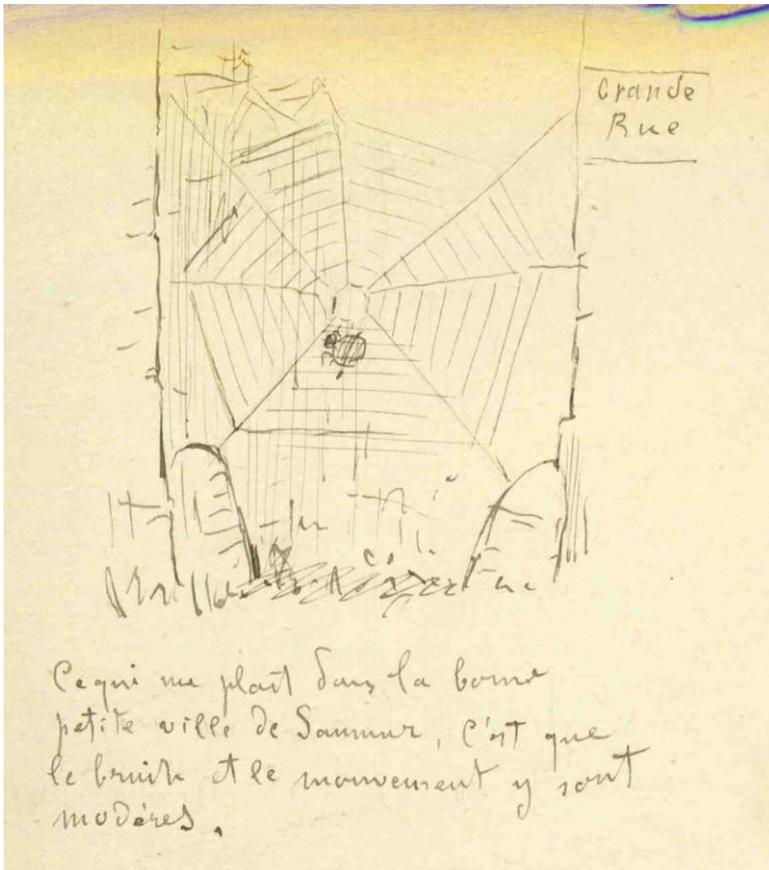


*Mille merci à Henri de sa délicieuse promenade en forêt Ses oreilles ont dues être un peu écorchées, ses chevaux passablement fatigués, mais nous tous ravis de notre promenade.*

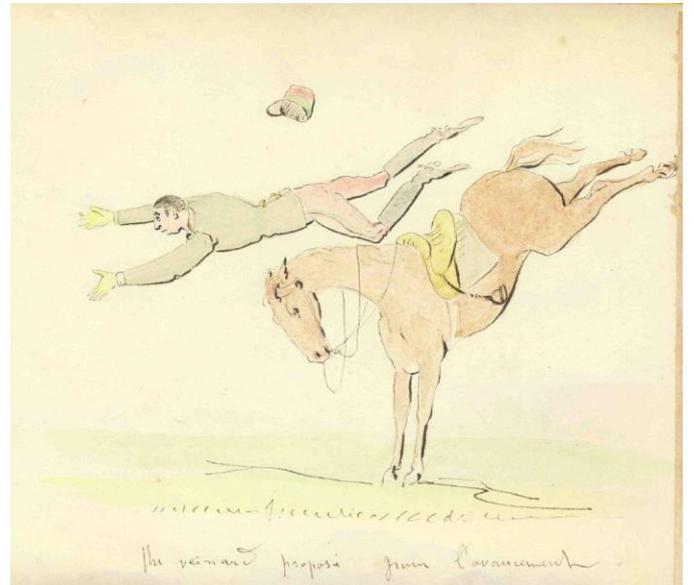


*Quelle veine ! Lorsque après avoir manœuvré depuis 4 heures du matin dans des terres labourées, passant devant les fenêtres d'un aimable beau-frère, on s'ingurgite lentement un petit verre de rouge.*

*Passage chez Pierre Henri Mosnay à Fontenay le comte*



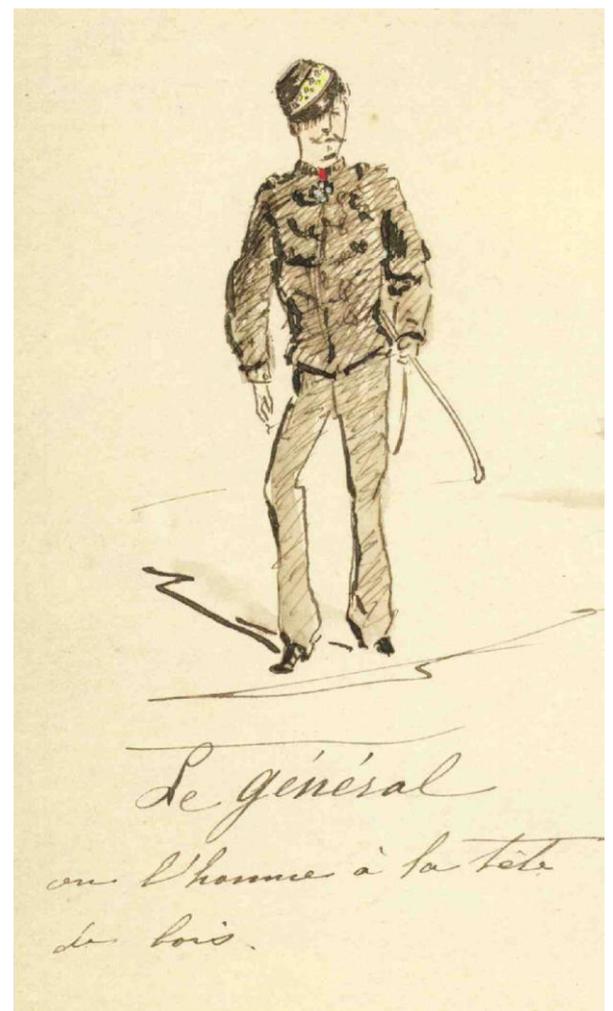
*Grande rue.  
Ce qui me plaît dans la bonne ville de Saumur, c'est que le bruit et le mouvement y sont modérés.*



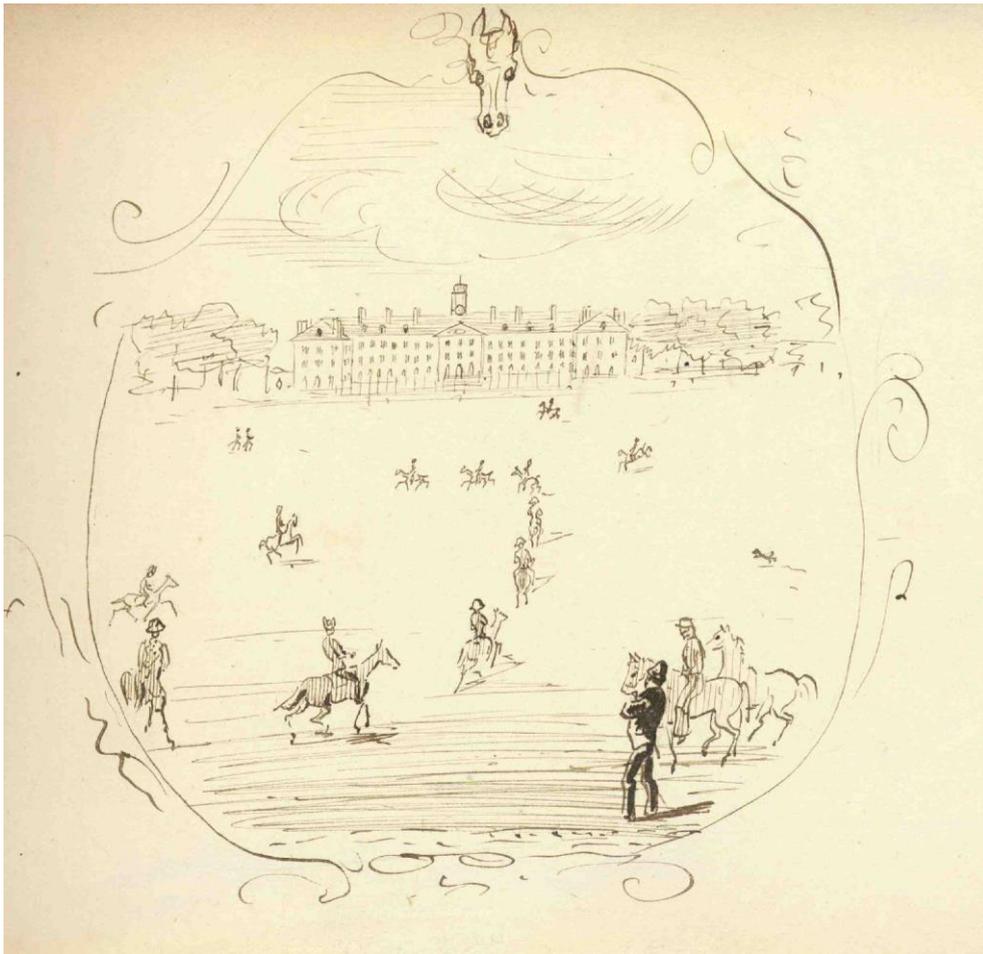
*Un veinard proposé pour l'avancement*



*A preuve que la cavalerie c'est plus chique  
C'est qu'on dit toujours : une dame et son cavalier  
Quel malheur ! dis donc une dame et son fantassin !*



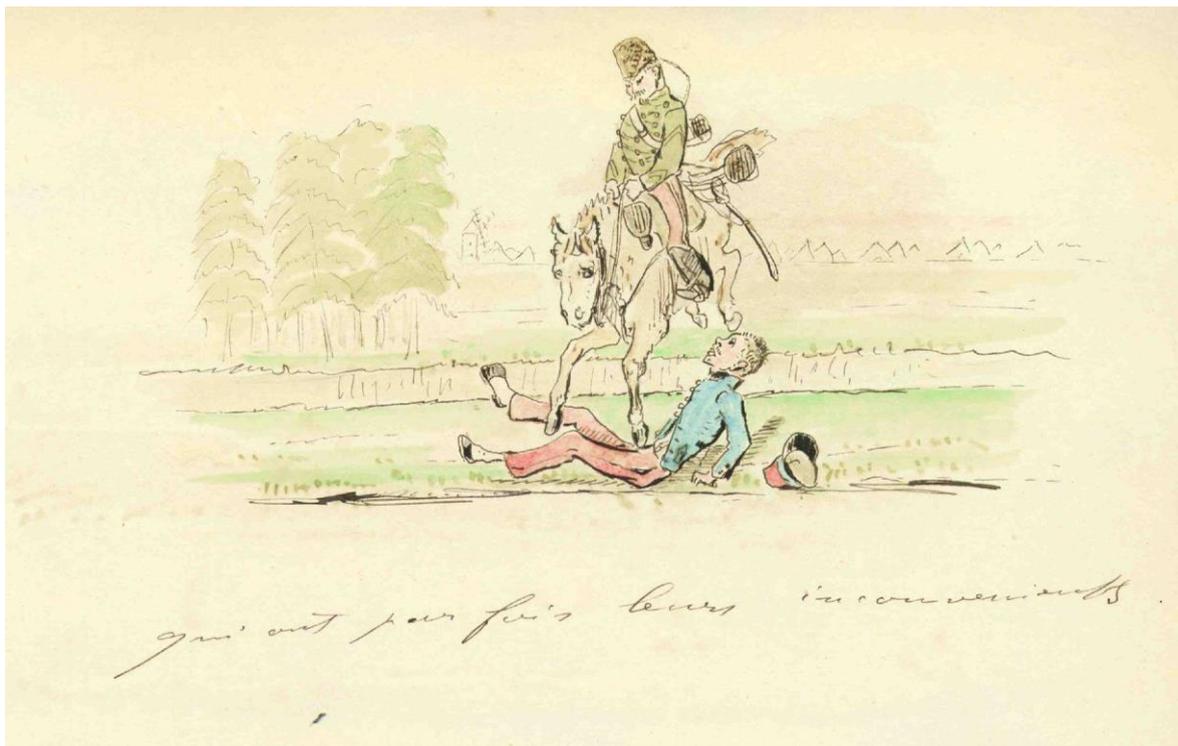
*Le général ou l'homme à la tête de bois*



*Le carrousel à Saumur*



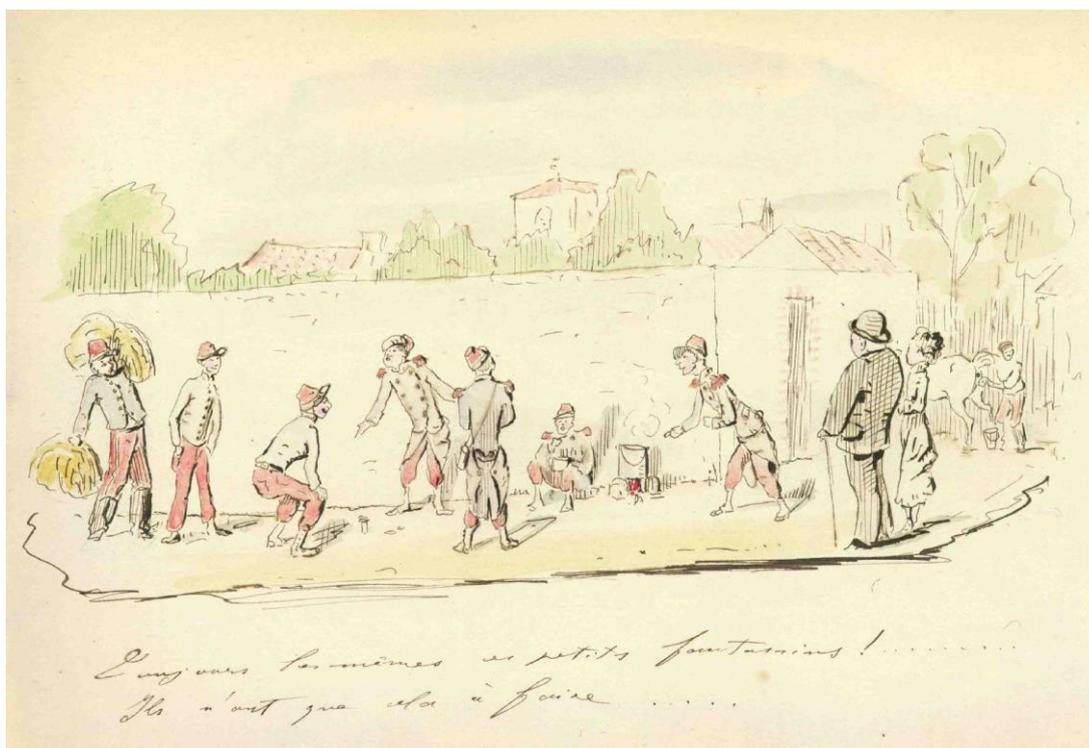
*Les doux moments d'un fantassin*



*qui ont parfois leurs inconvénients*



*Parmi les traditions de Saumur on distingue les farces des élèves de l'école. C'est toujours avec un nouveau plaisir qu'ils décrochent nuitamment l'enseigne de la gantière pour la troquer contre celle de l'armurier.*



*Toujours les mêmes ces petits fantassins ! Ils n'ont que cela à faire.*

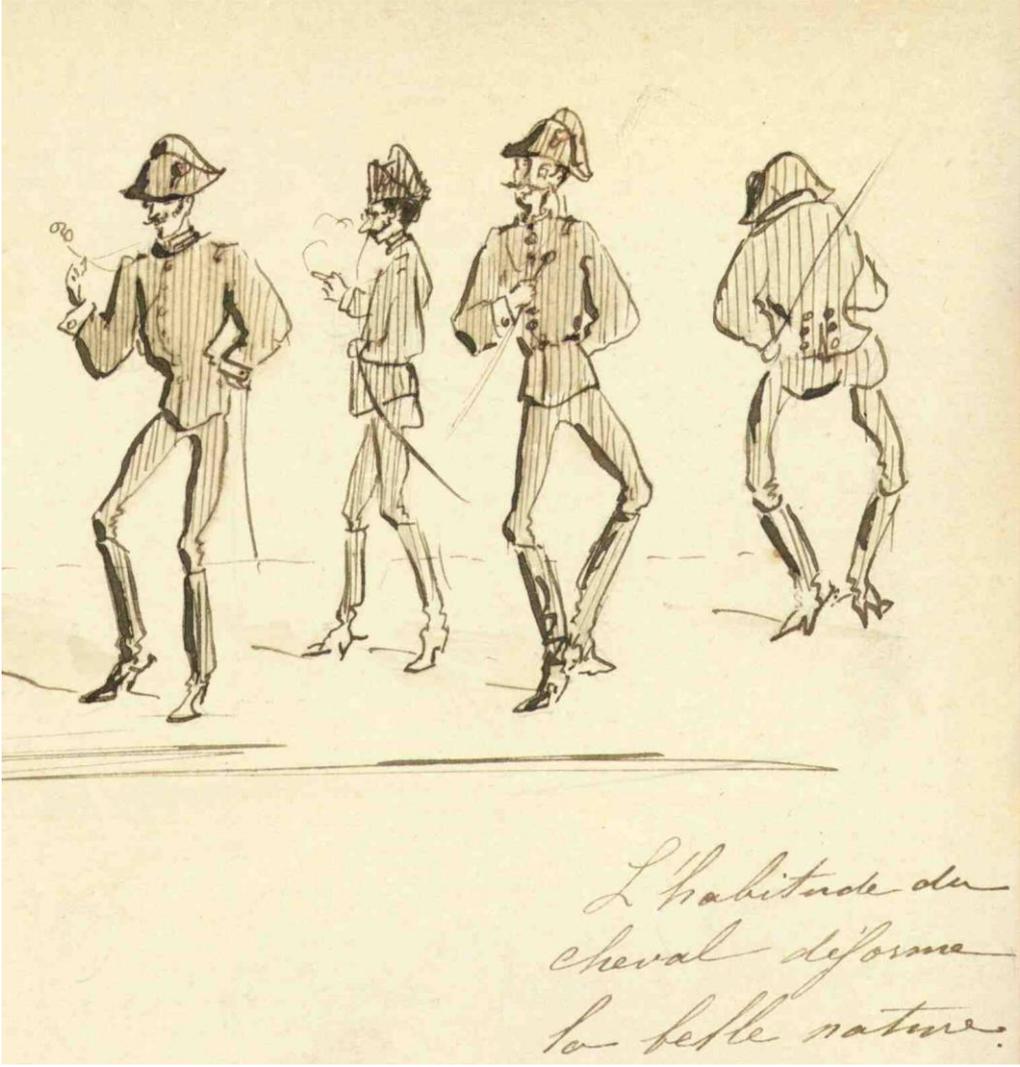


Les instructeurs.  
 « Voyez-vous mon cher,  
 la cavalerie sera toujours  
 la cavalerie ! »



Bien forcé de le trainer, il ne pourrait le porter

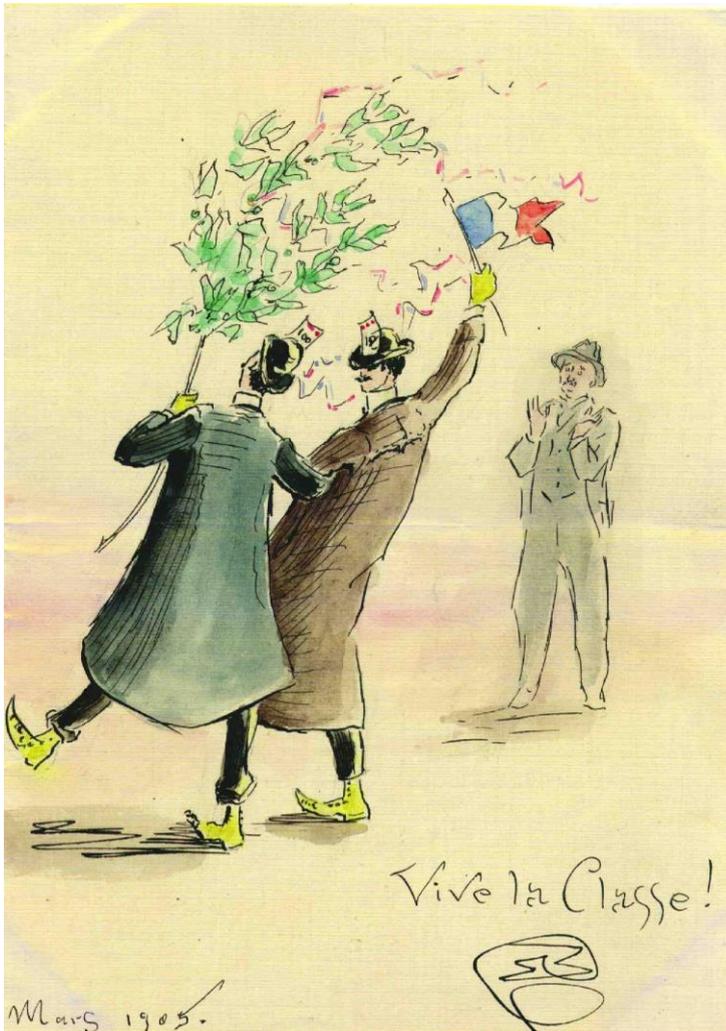
Les instructeurs Voyez-vous mon  
 cher, la cavalerie sera toujours la  
 cavalerie !



*L'habitude du cheval déforme la belle nature.*



Mars 1905 Vive la classe !



Autoportraits

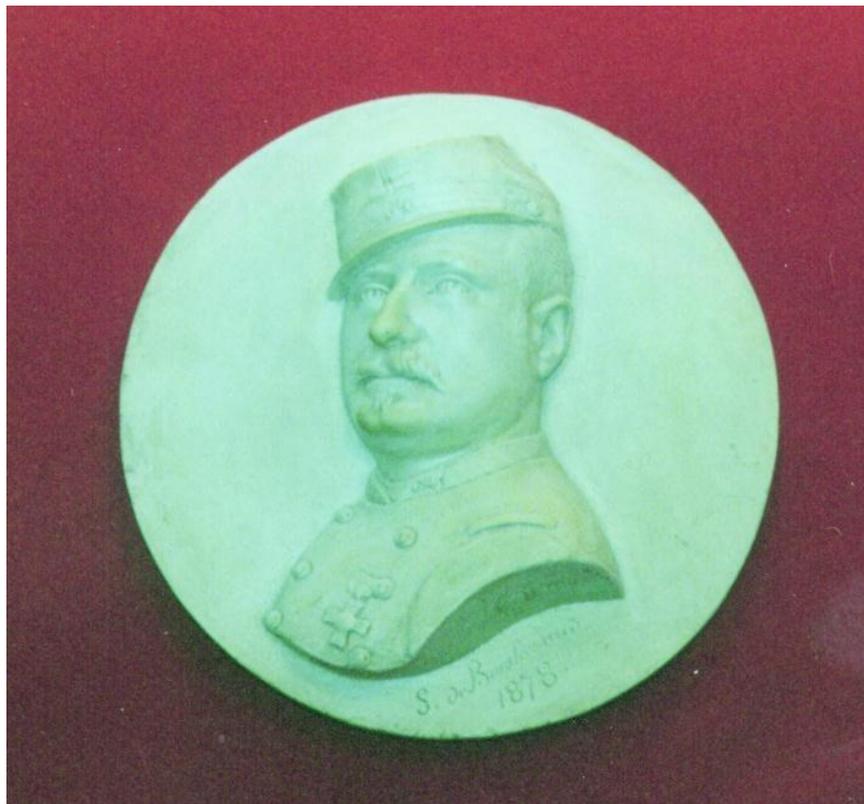




**Beatissimo Padre**  
Sebastiano Boisséraud

**G**lorioso, sotto il Pontificato di Pio IX, ebbe l'insigne onore di combattere a Mentana in difesa della Santa Sede, prostrato al bacio del Sacro Piede, umilia alla Santità Vostra, in omaggio di profonda riconoscenza e filiale venerazione, una modesta produzione del suo genio d'artista, ispiratagli dal decreto 20 Dicembre 1905, implorando per se e per la famiglia de Boisséraud l'Apostolica Benedizione...

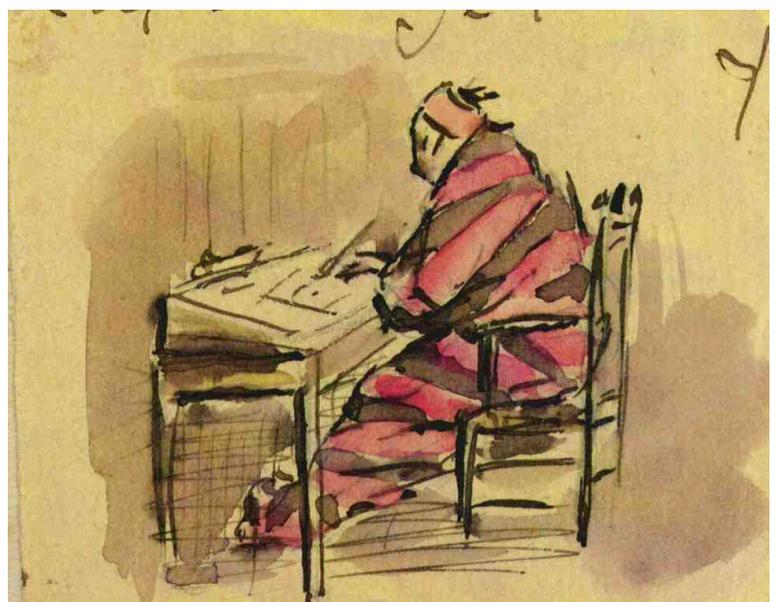
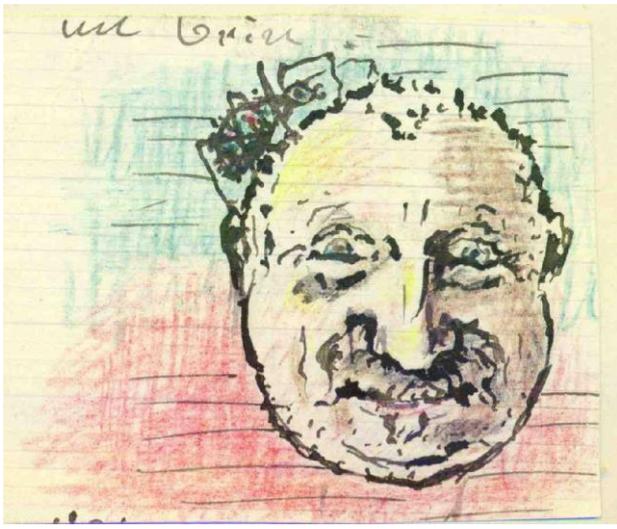
*dilecto filio gratulante ex animo et gratias agente, ejusque familiae, benevolentiae nostrae testimonio, Apostolicam Benedictionem peramanter impertimus.*  
*24 aedibus Vaticani die 28 Julij 1905.*  
*Pius PP. X.*



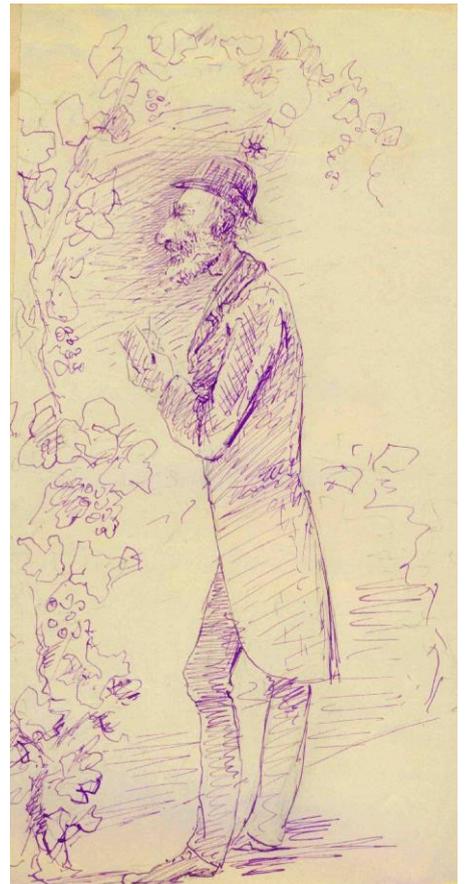
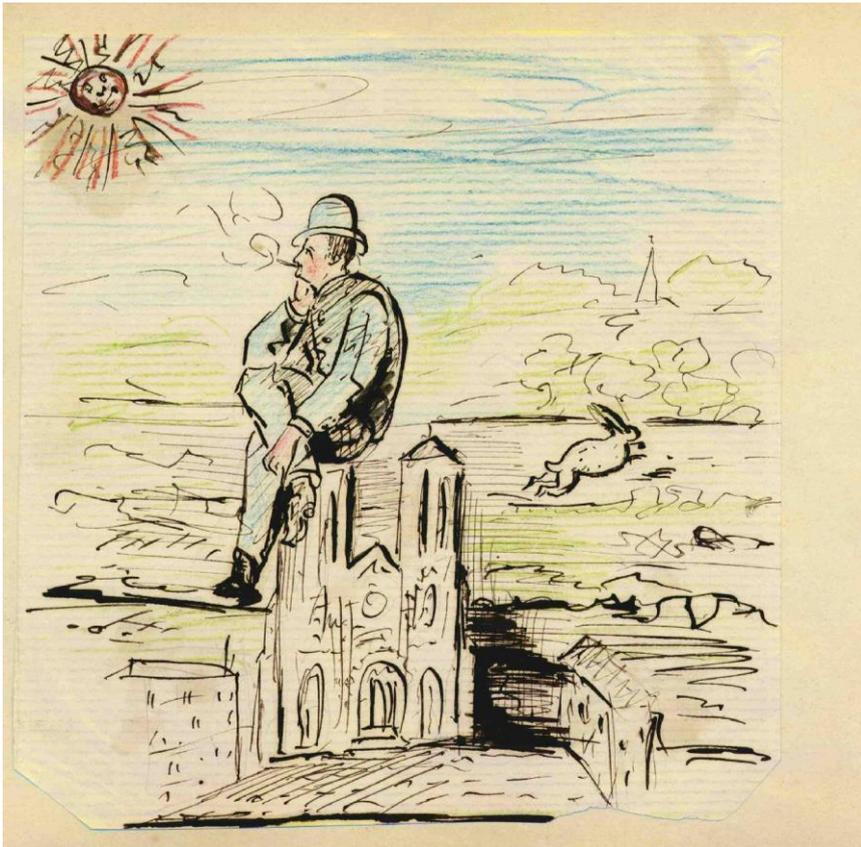
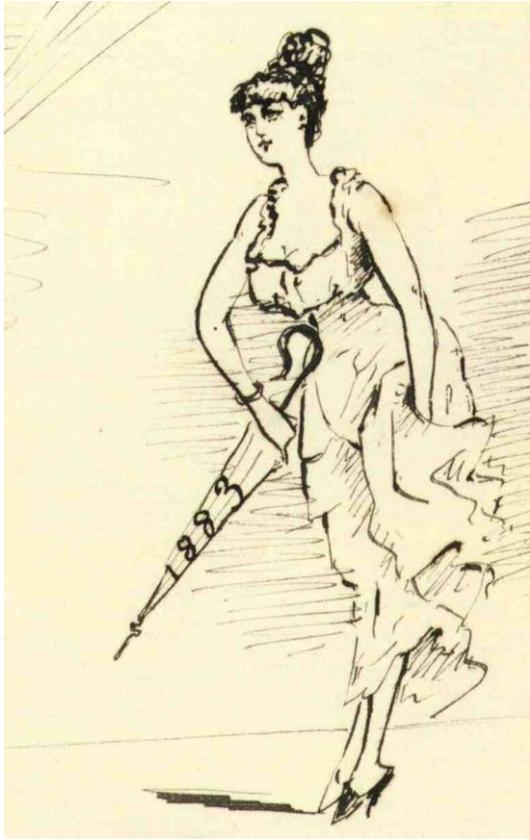
*Bénédiction apostolique de Pie X*

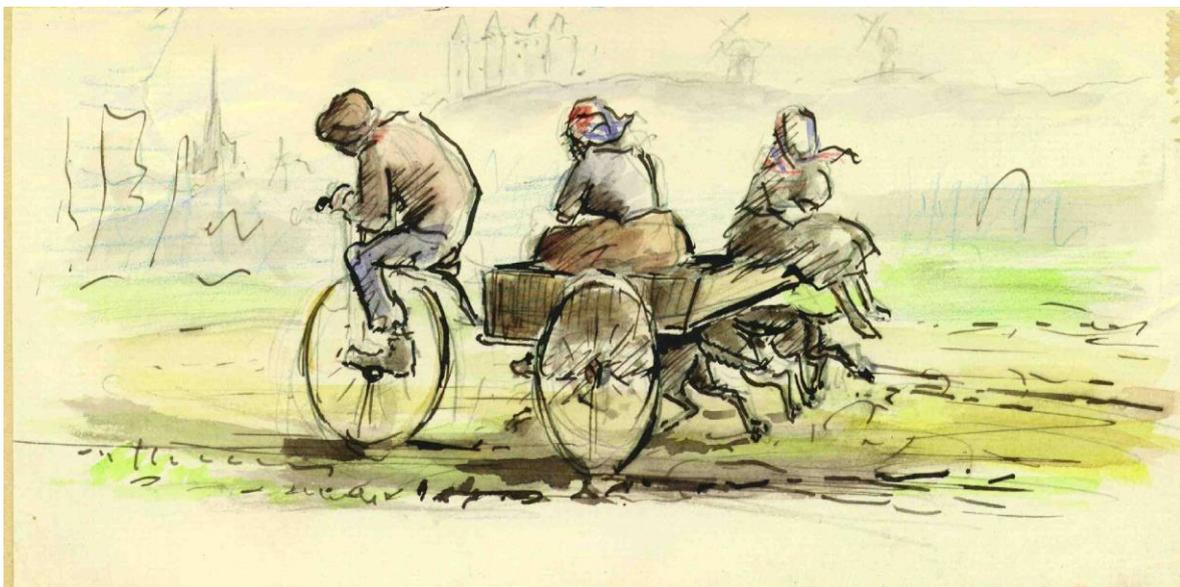


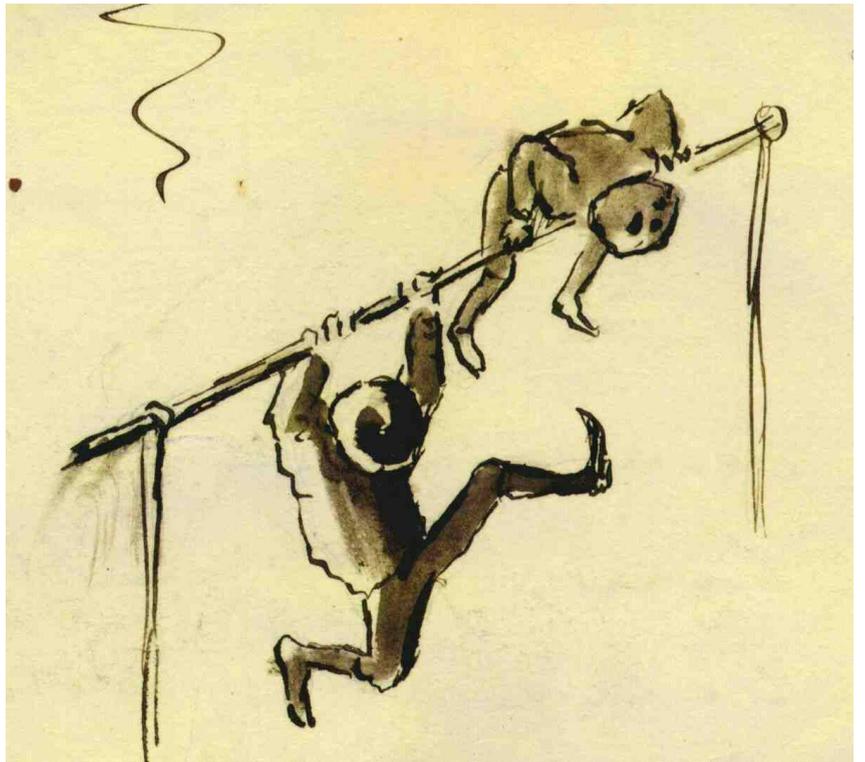
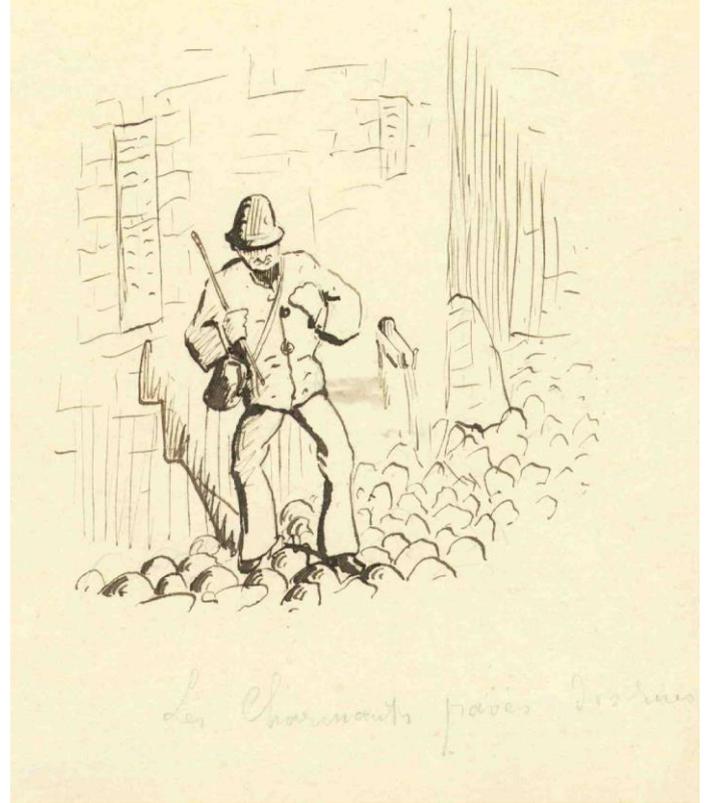
*Portrait de Sébastien par le peintre italien Giacchino Sotta*



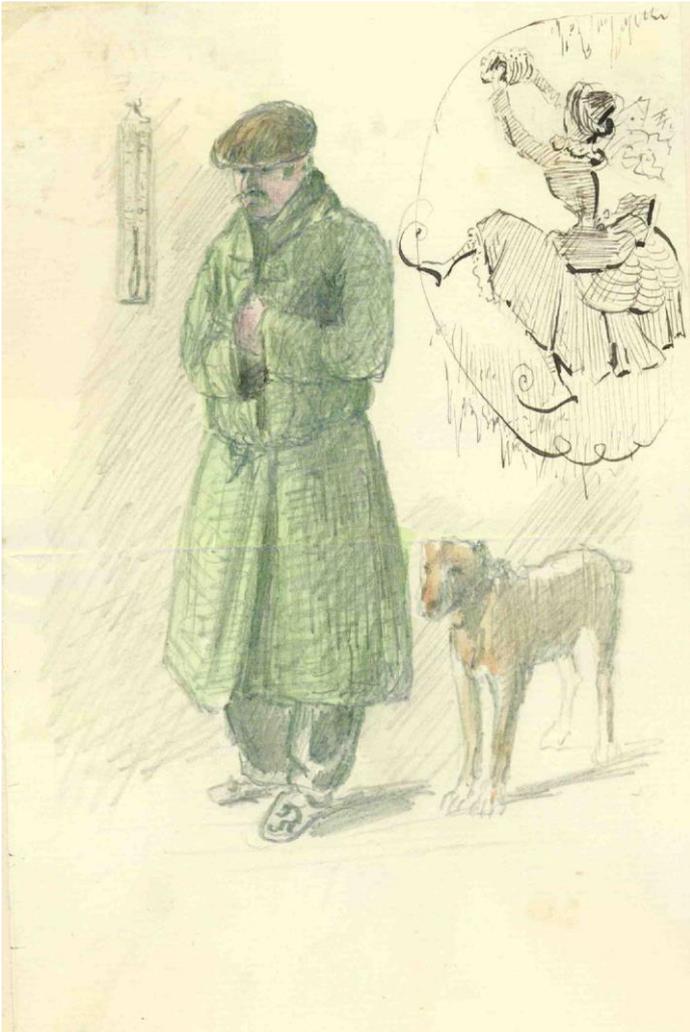
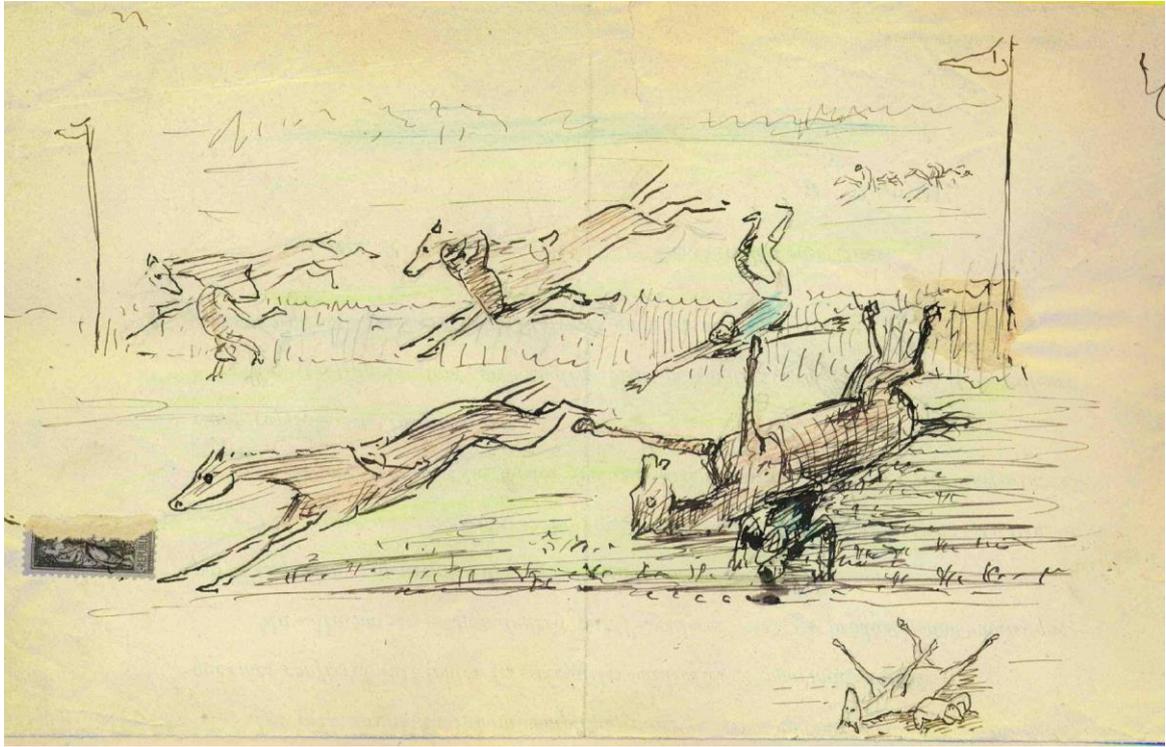
*Autoportraits*



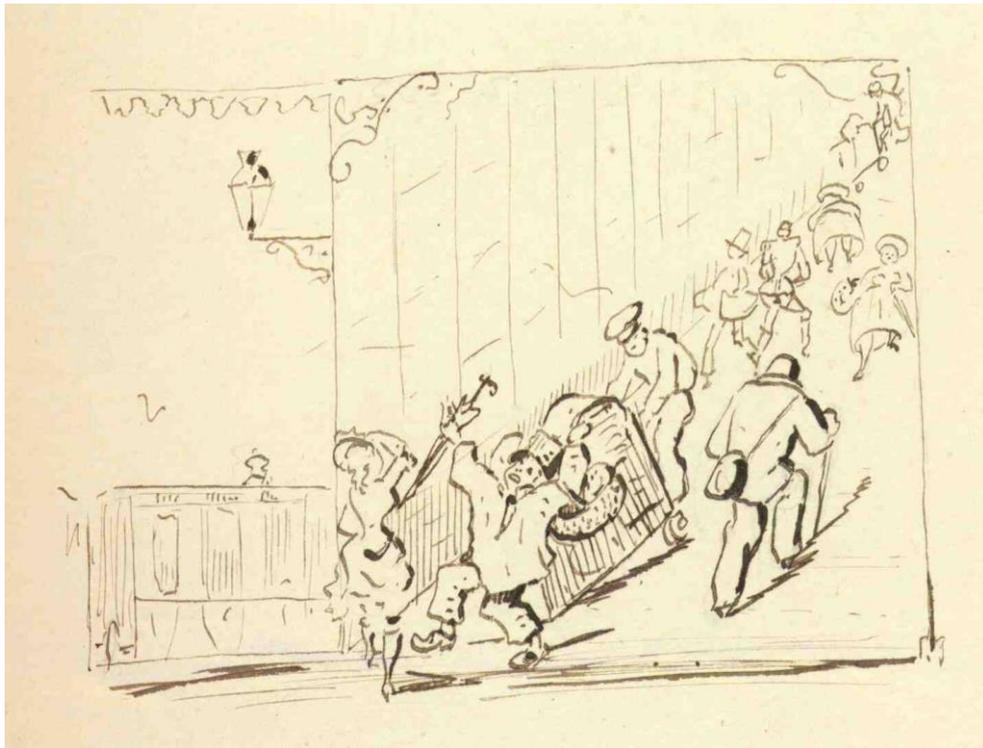
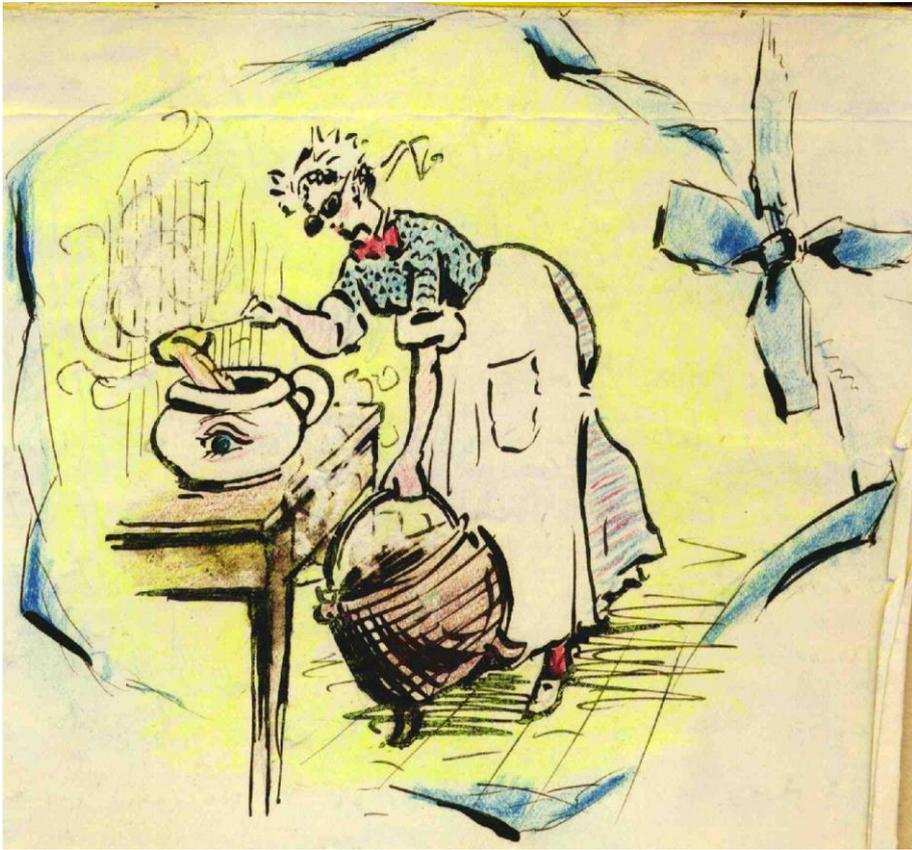




*Les charmants pavés des rues*

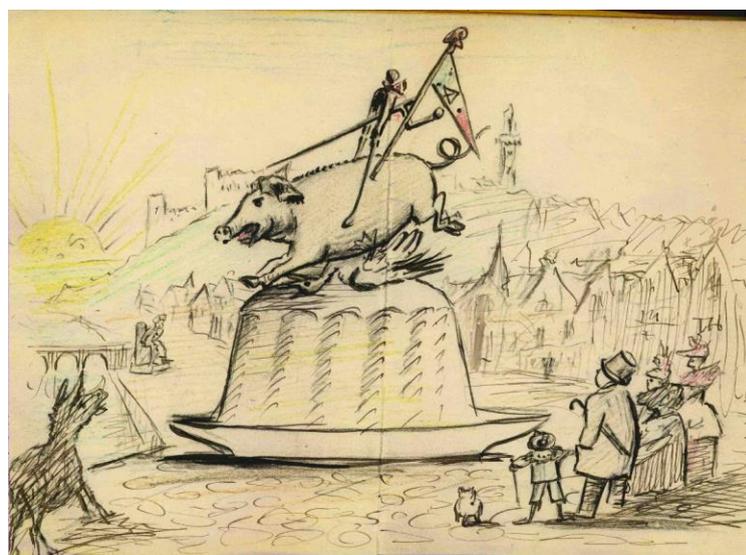
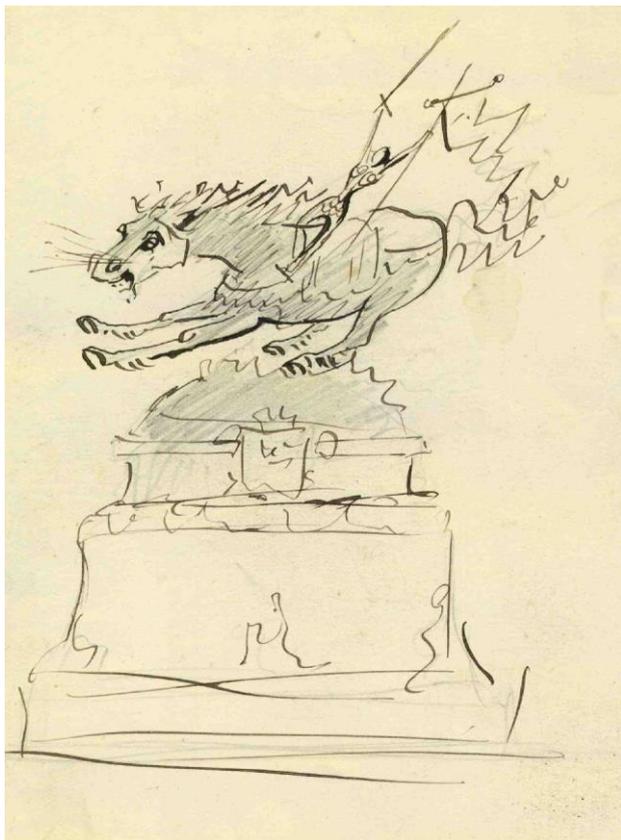


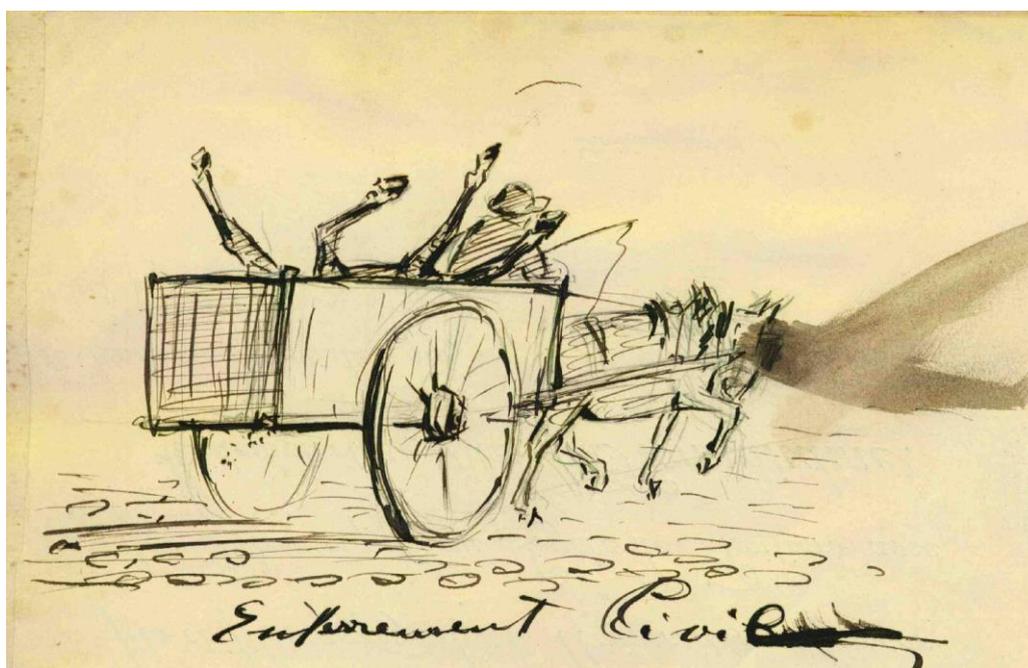
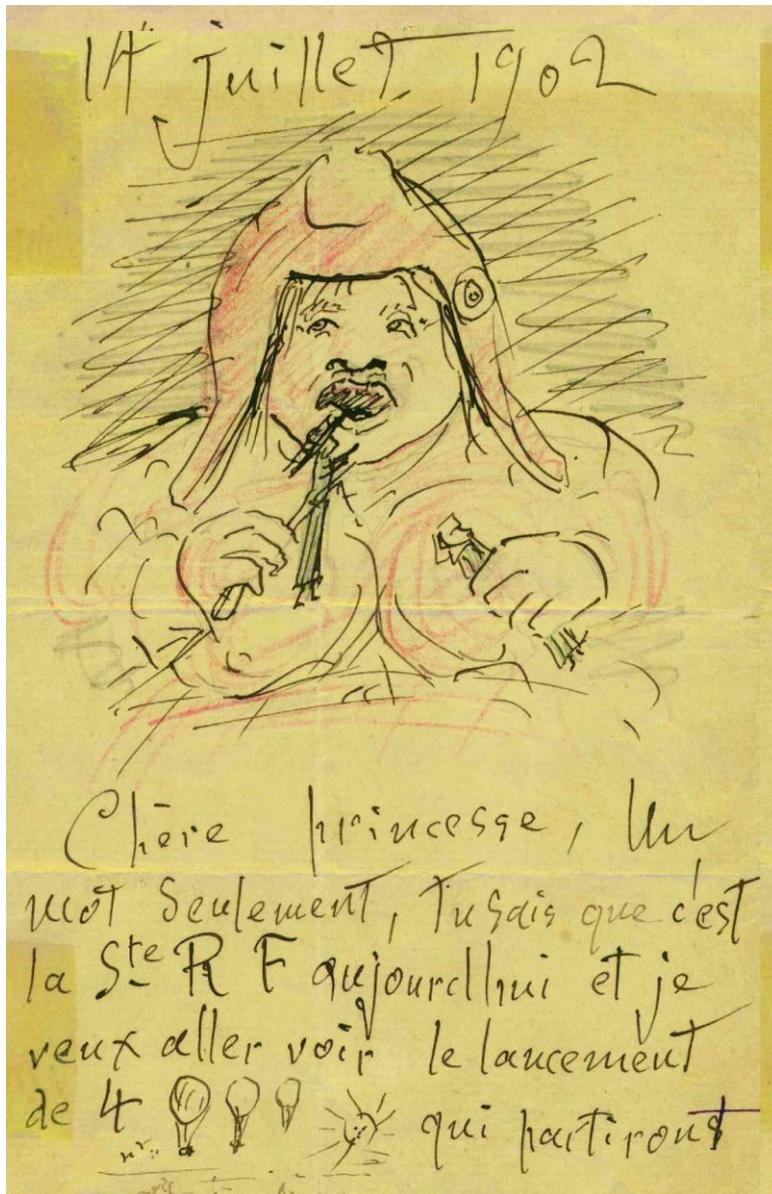




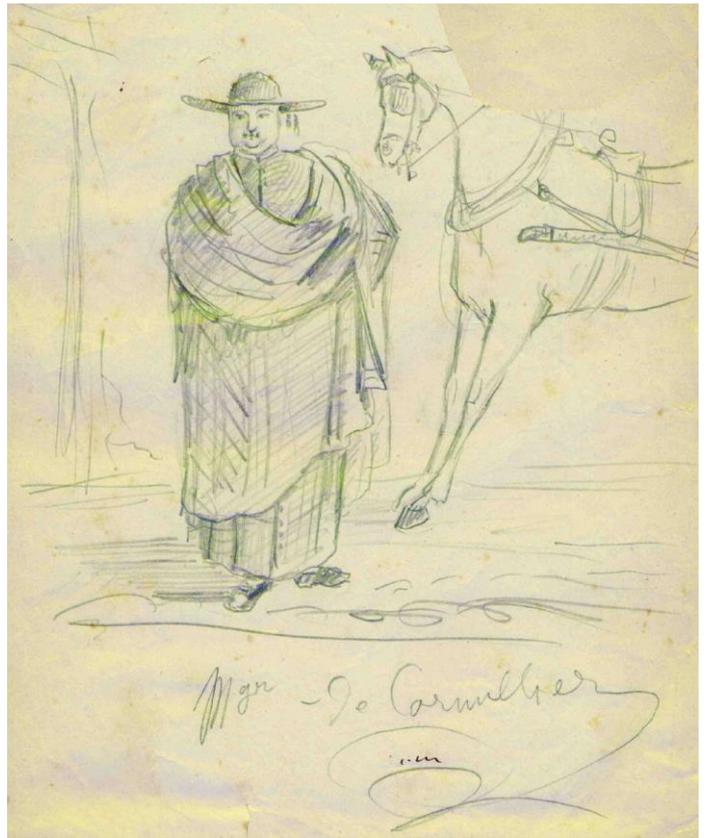


*Grande victoire républicaine !  
Les vainqueurs*

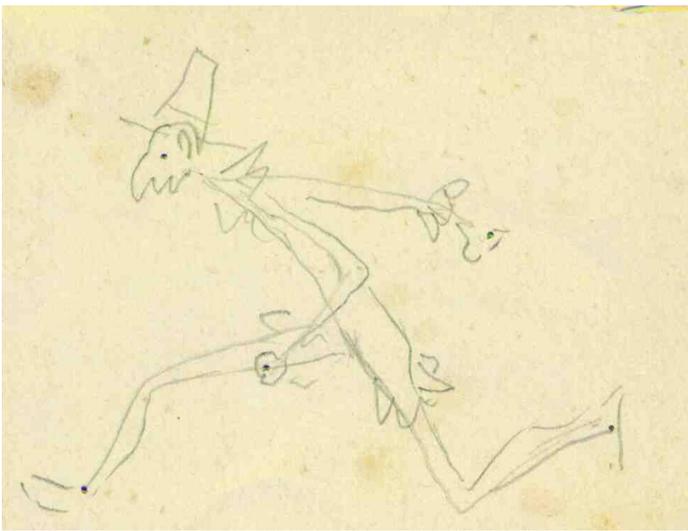




*Enterrement civil*



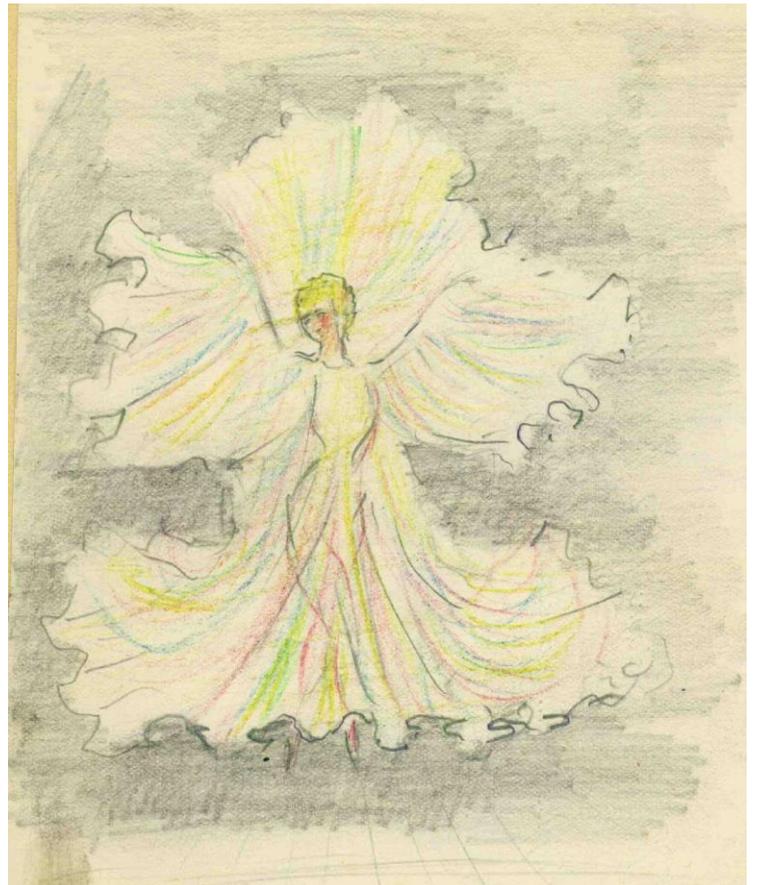
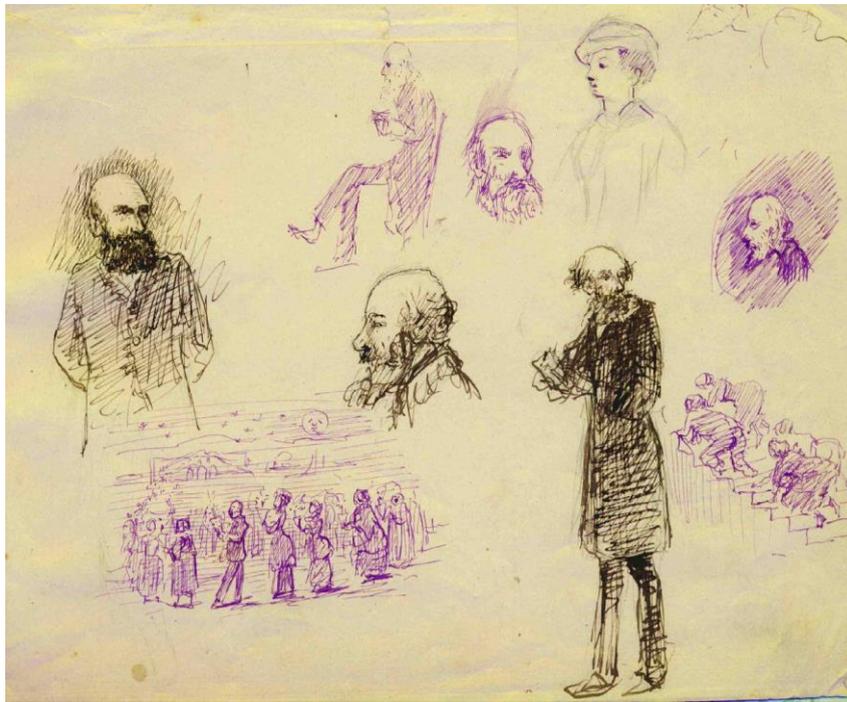
*Mgr de Cornulier*

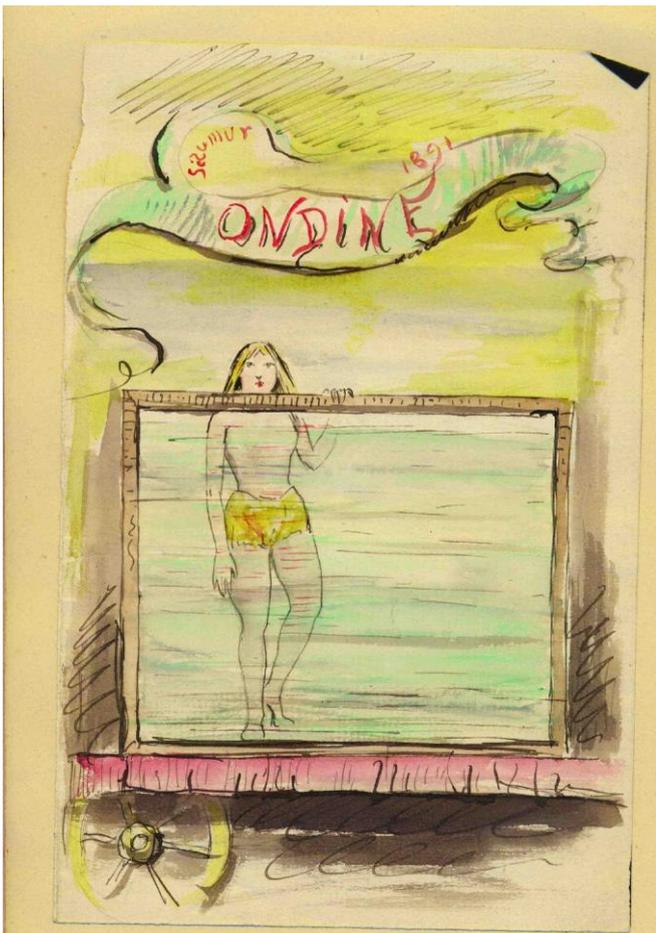
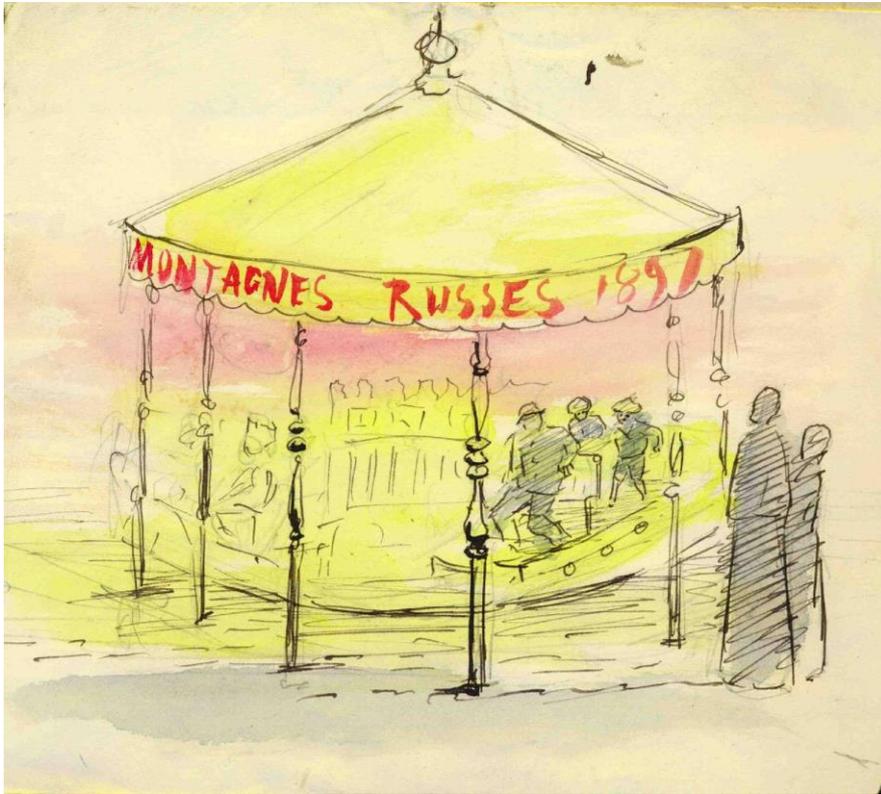


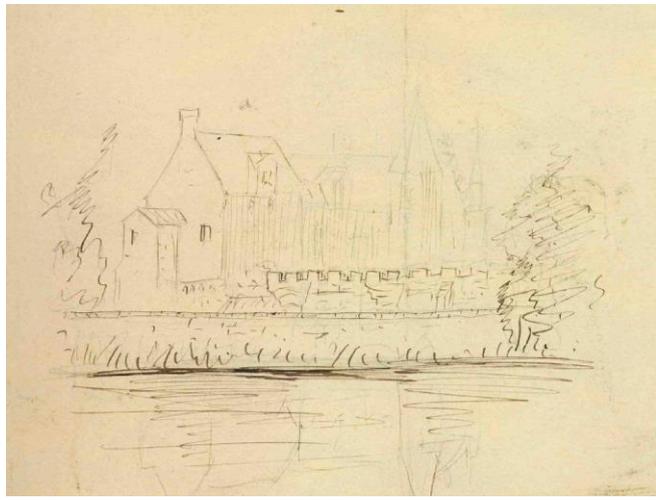


*Souvenir d'un sermon - 1885*









X<sup>bre</sup> 1886

N<sup>o</sup> 1 L'innocent mien du grand magasin à  
fourrages de la grande école de cavalerie de  
la bonne ville de Saumur.

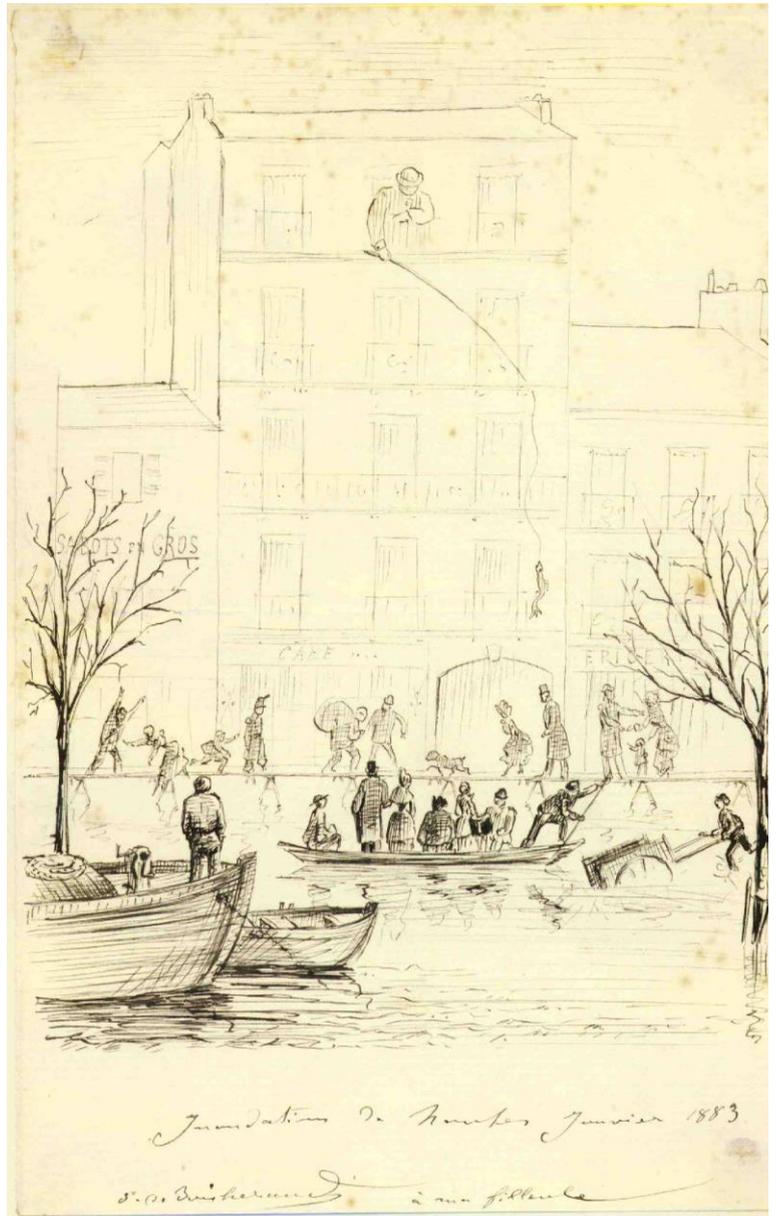
N<sup>o</sup> 2 Le cavalier factieux qui sans doute  
a mis le feu à sa poitrine.

N<sup>o</sup> 3 Sous les regrets de n'avoir pas conservé  
un bon petit factieux d'antessin. (Le malheur  
m'a certainement pas arrivé !)

N<sup>o</sup> 4 Par suite de ce sinistre, une grande  
famine règne, les pauvres chevaux en sont réduits  
à se manger la crinière et la queue. De  
grands despolements, de grandes âmes se montrent !  
Des ériges sacrifient jusqu'à leurs bottes pour  
apaiser la fringale des valeureux coursiers.

N<sup>o</sup> 5 Malgré tout, le sinistre devient curieux !!  
Cadares partout ..... horreur .....

N<sup>o</sup> 6 Voulez-vous sçavoir l'ordre d'envoyer  
sous le prétexte de tous ces bons messieurs du caduc  
en 199<sup>m</sup> d'infanterie.  
Ouf ! c'est bien fait



*Inondations de Nantes - janvier 1883*



*Octobre 1886*

*N°1 - Immense incendie du grand magasin à fourrage de la splendide école de cavalerie de la bonne ville de Saumur.*

*N°2 - Le cavalier factionnaire, qui sans doute a mis le feu avec sa pipe.*

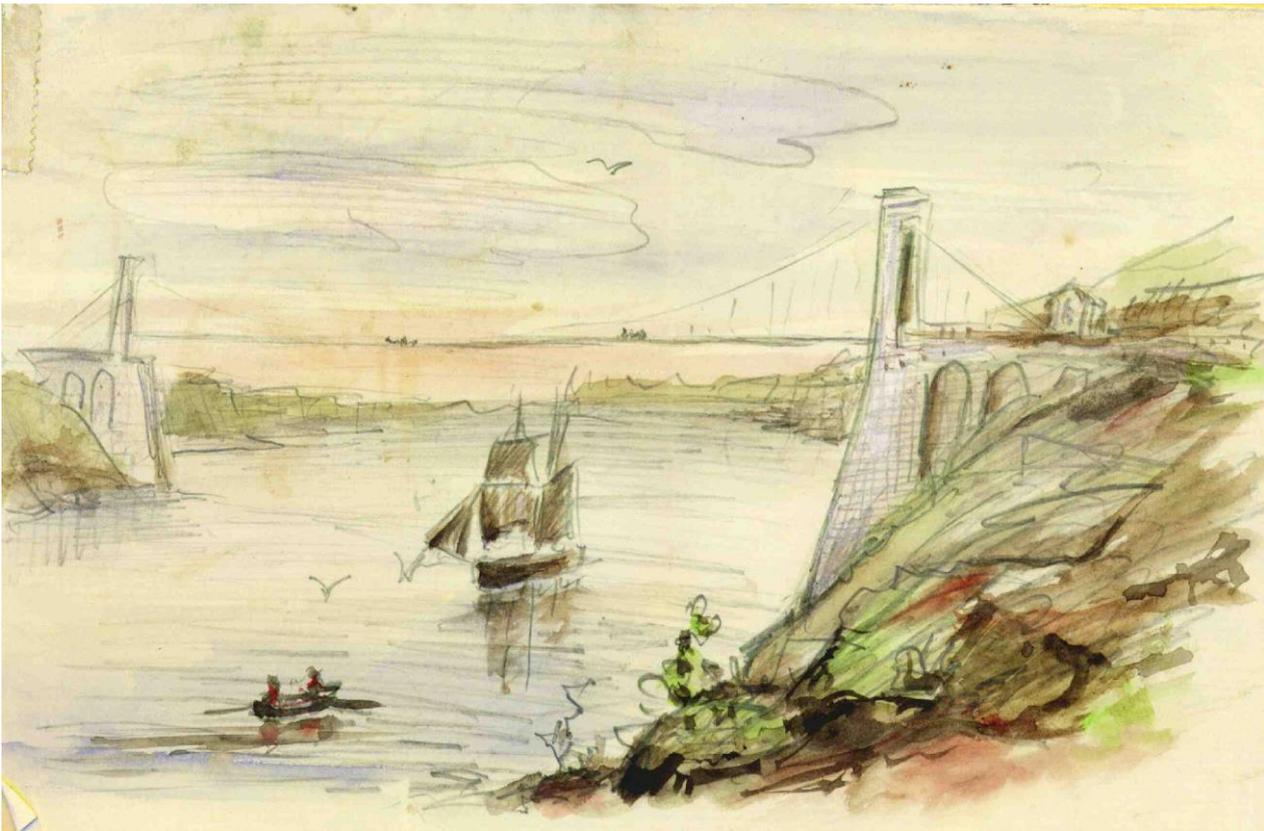
*N°3 - Tous les regrets de n'avoir pas conservé le bon petit factionnaire fantassin (le malheur ne fut certainement pas arrivé !)*

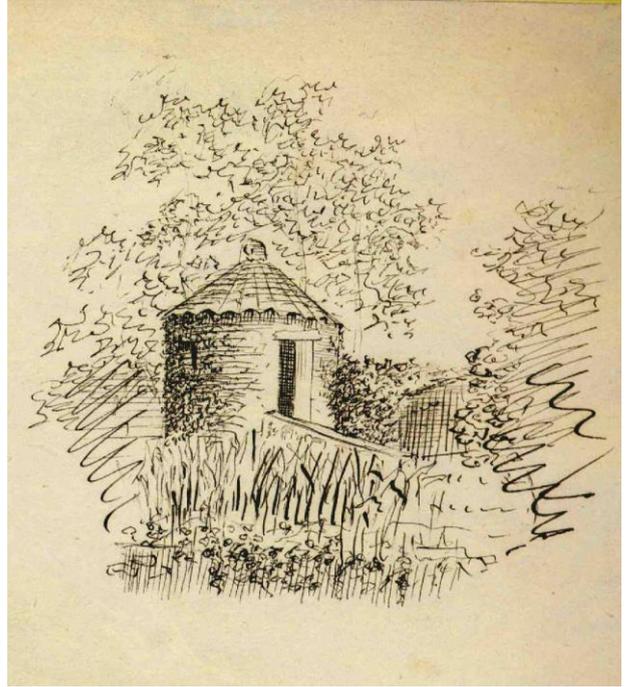
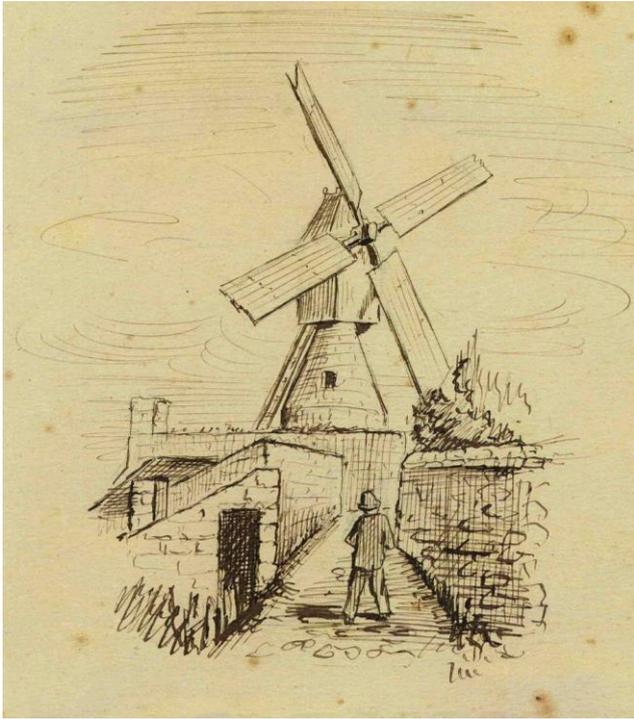
*N°4 - Par suite de ce sinistre, une grande famine règne, les pauvres chevaux en sont réduits à se manger la crinière et la queue. De grands dévouements, de grandes âmes semontrent ! Des écuyers sacrifient jusqu'à leurs bottes pour apaiser la fringale des valeureux coursiers.*

*N°5 - Malgré tout, le sinistre dénouement arrive !! Cadavres partout ... Horreur ...*

*N°6 - Boulanger furieux signe l'ordre d'envoyer sous bref délai tous ces bons messieurs ducadre au 199ème d'infanterie.*

*Pouf ! c'est bien fait.*







*Joyeuse expédition à la ferme de l'étang, le 19 juin 1877*

*Tournez les pages s'il vous plait.*



*6 heures du matin : tout le monde est prêt pour partir. Dache en saute de joie.*



*Installation de la famille dans le véhicule et d'un panier de provisions.*



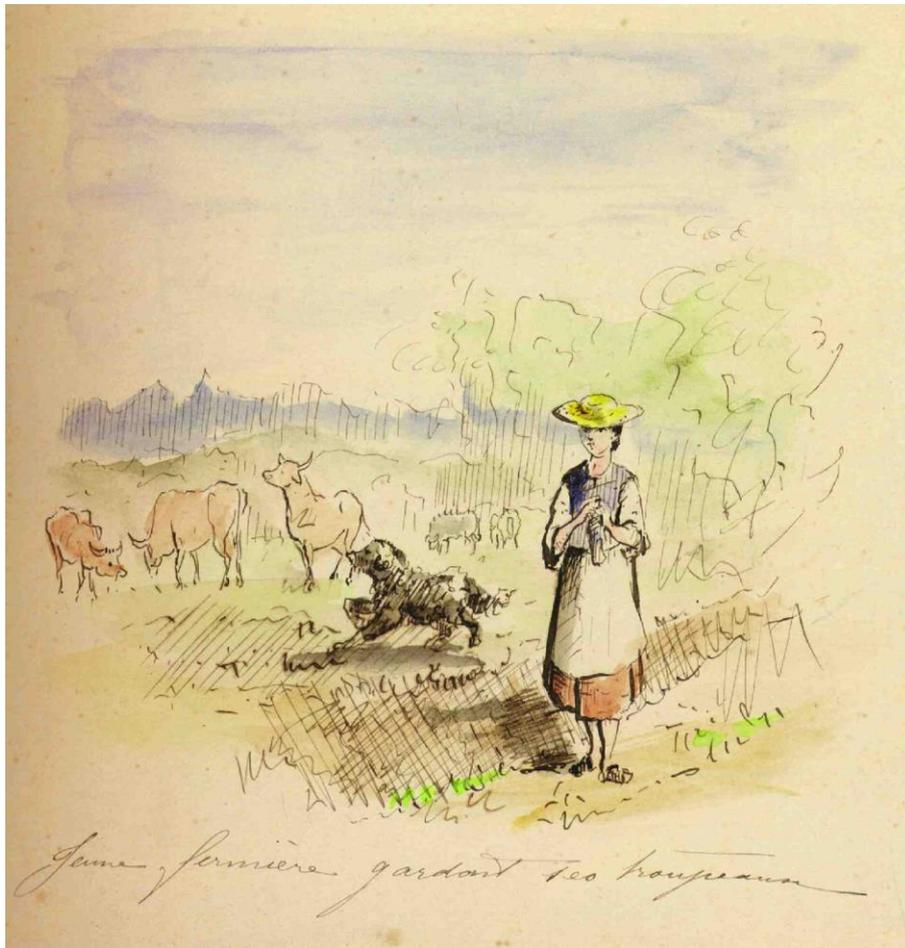
*Chemin faisant, un cerf se montre dans un taillis; tout le monde écarquille les yeux pour mieux voir.*



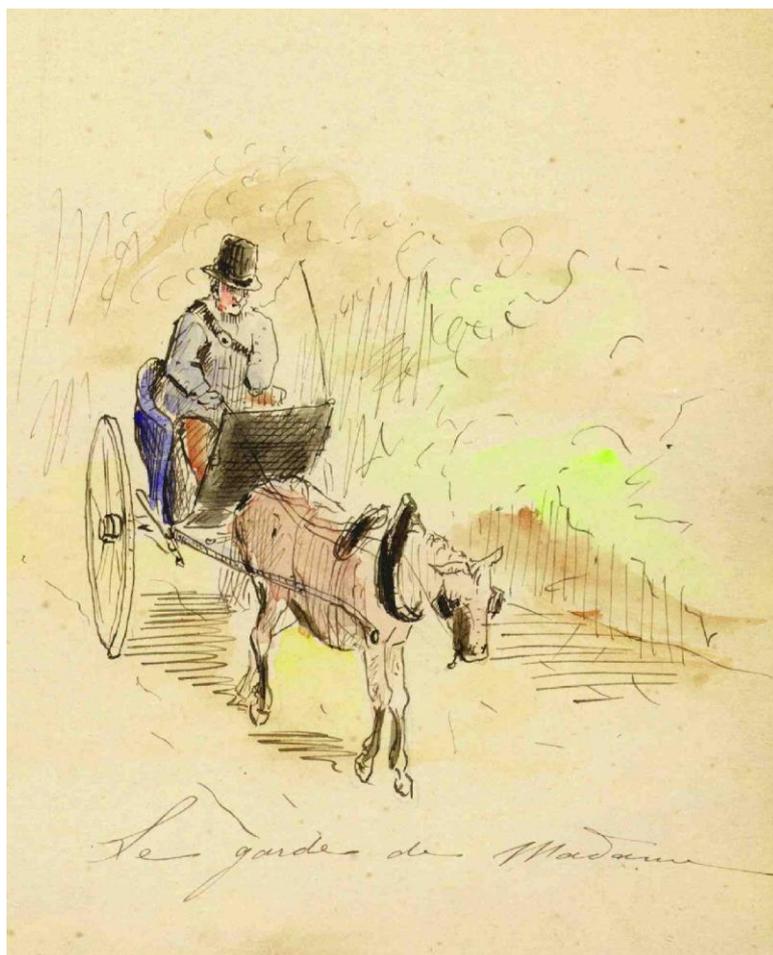
*On arrive !*



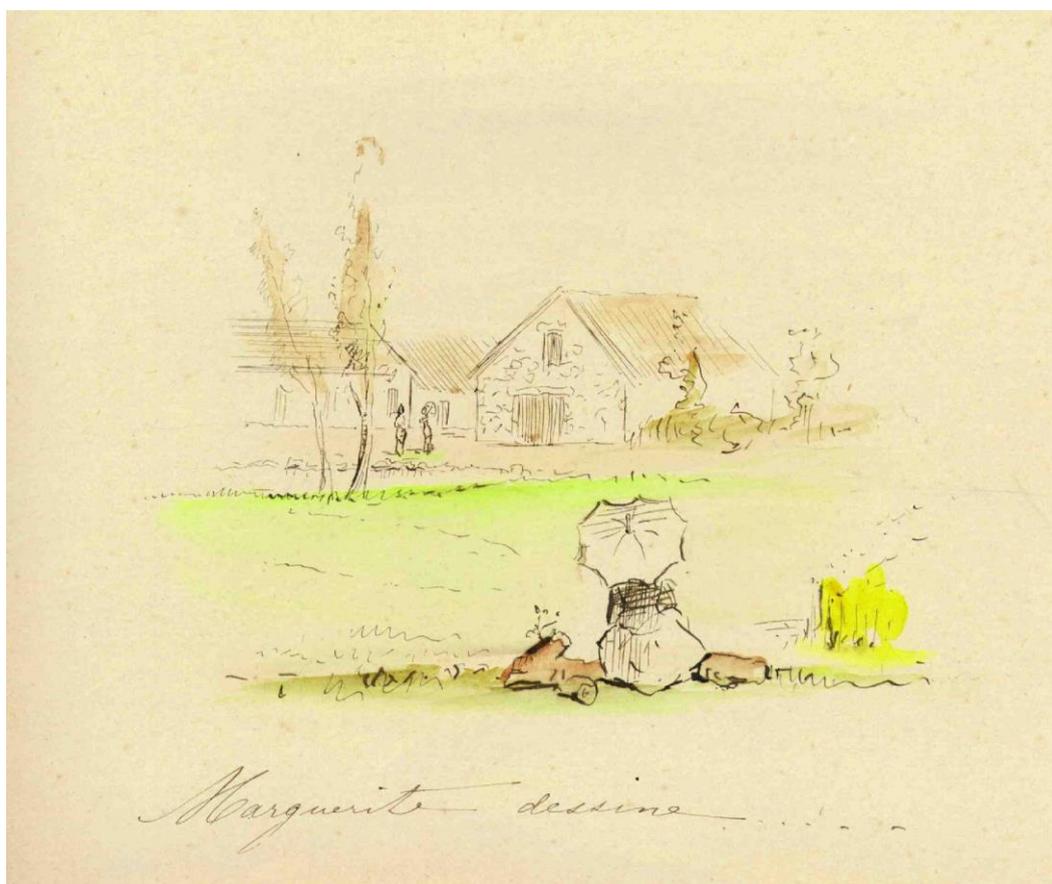
*Croquis de la ferme vue de la route*



*Jeune fermière gardant ses troupeaux*



*Le garde de madame*



*Marguerite dessine*



*Marguerite dessine encore, Dache se baigne dans la mare aux canards*



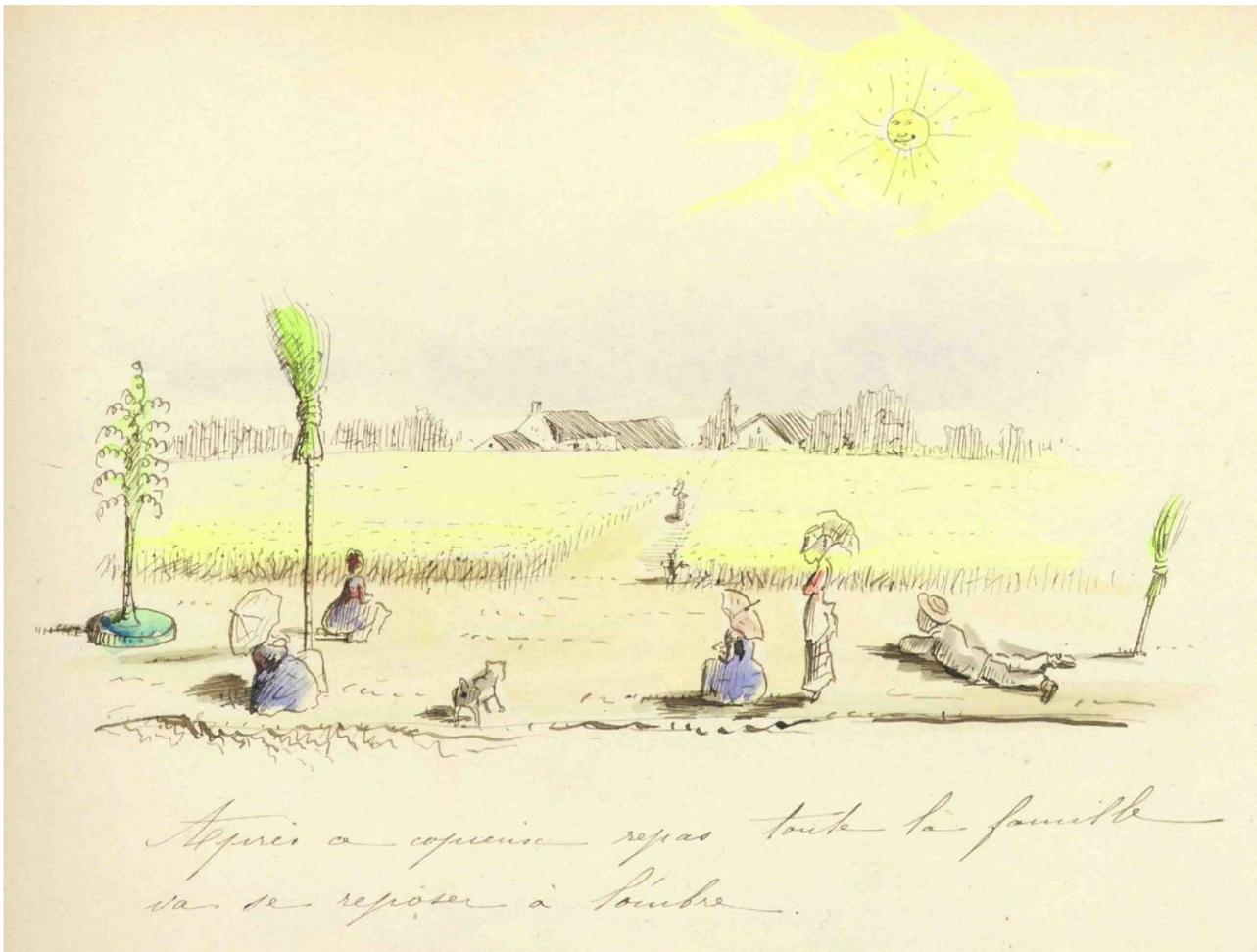
*Le contenu du panier de provisions est dévoré avec appétit dans la chambre de la ferme.*



*Le fermier nous apporte une bouteille de son vin.*



*La fermière nous offre des fougés.*



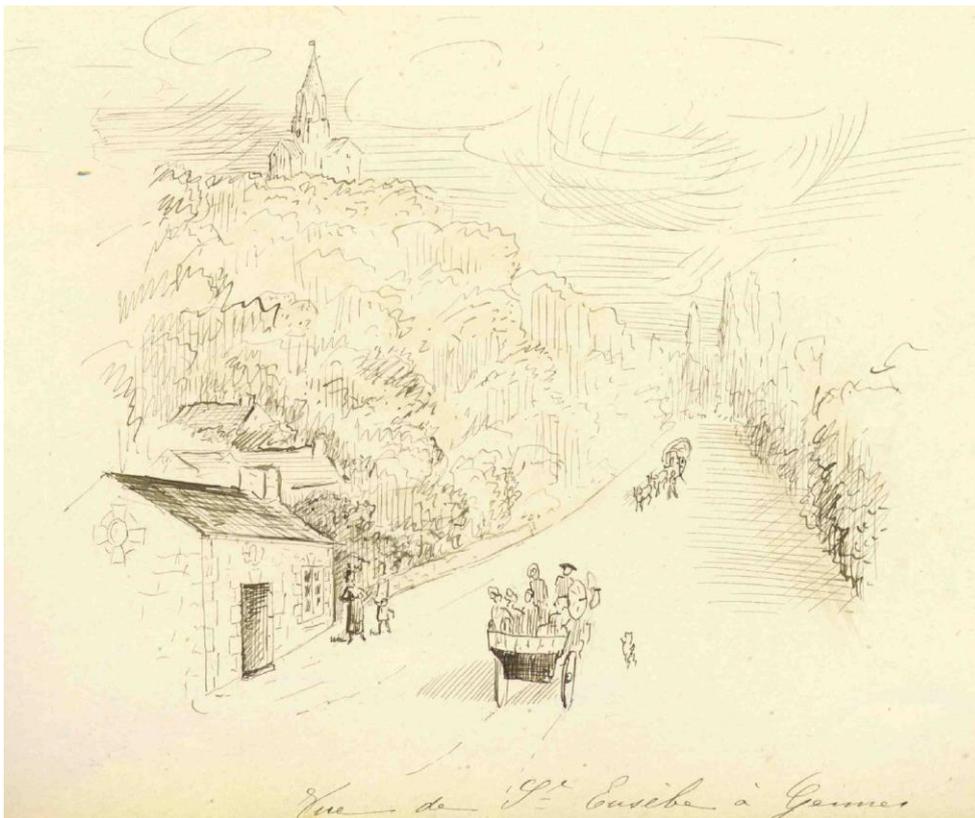
*Après ce copieux repas, toute la famille va se reposer à l'ombre*



*Au retour par Milly, on visite un dolmen aperçu au milieu d'un champ de blé*



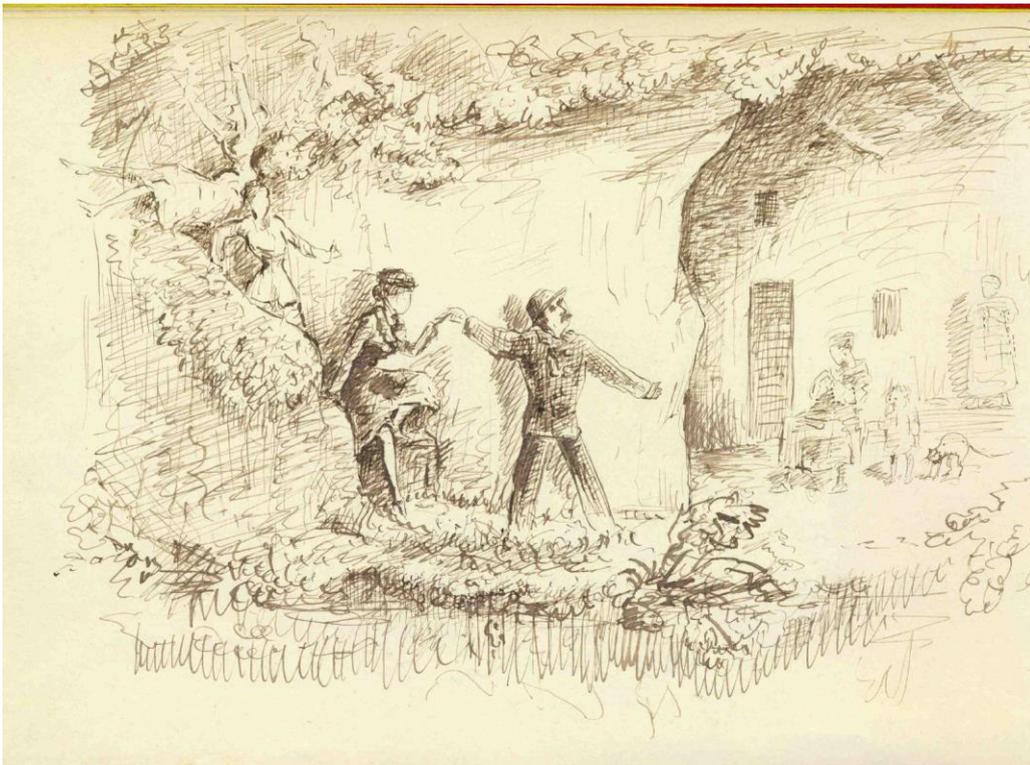
*Puits de la ferme - Gabrielle et Marie se mirant dedans*

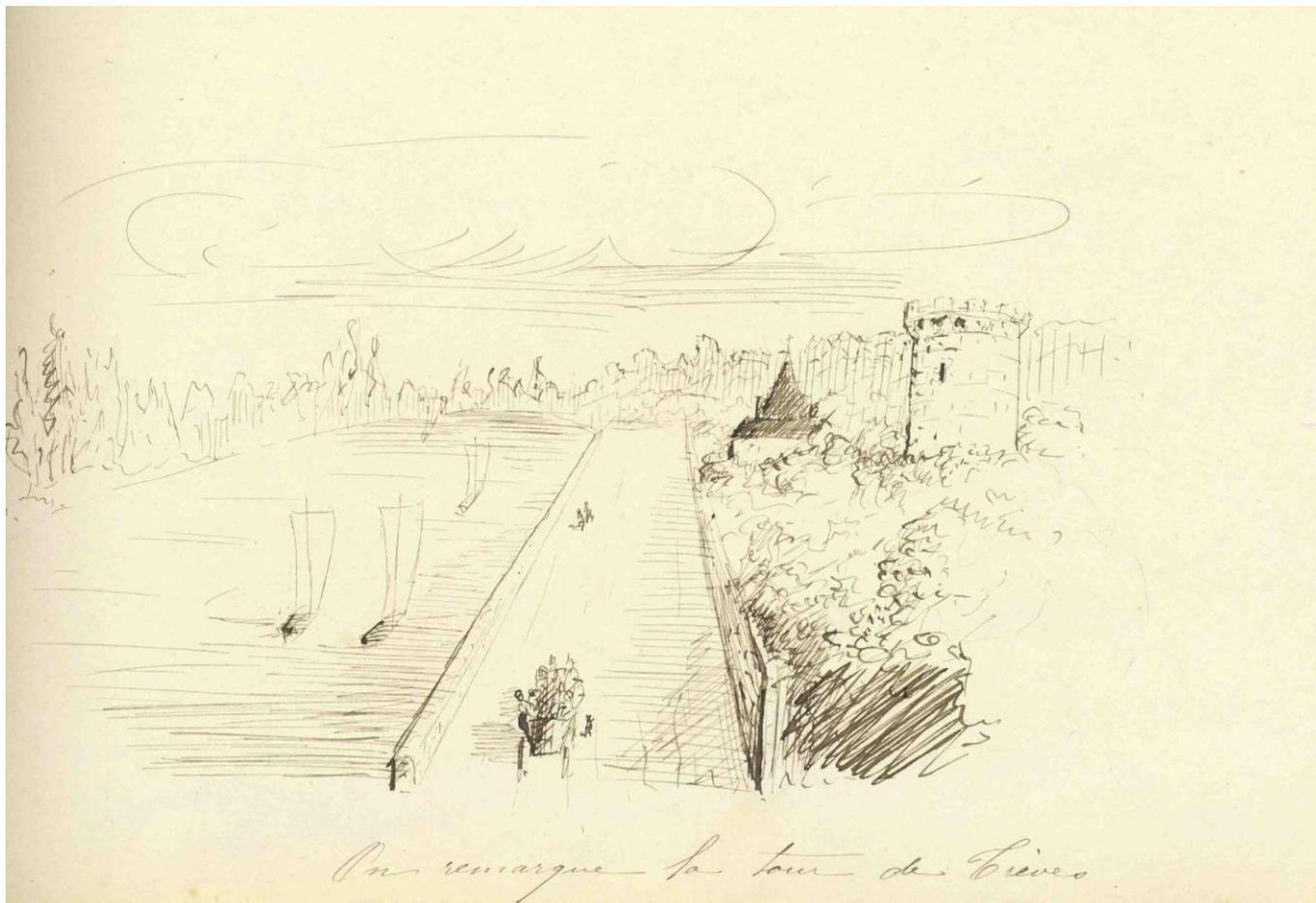


*Vue de St Eusèbe à Gennes*



*Une halte près de l'église de Cunault*





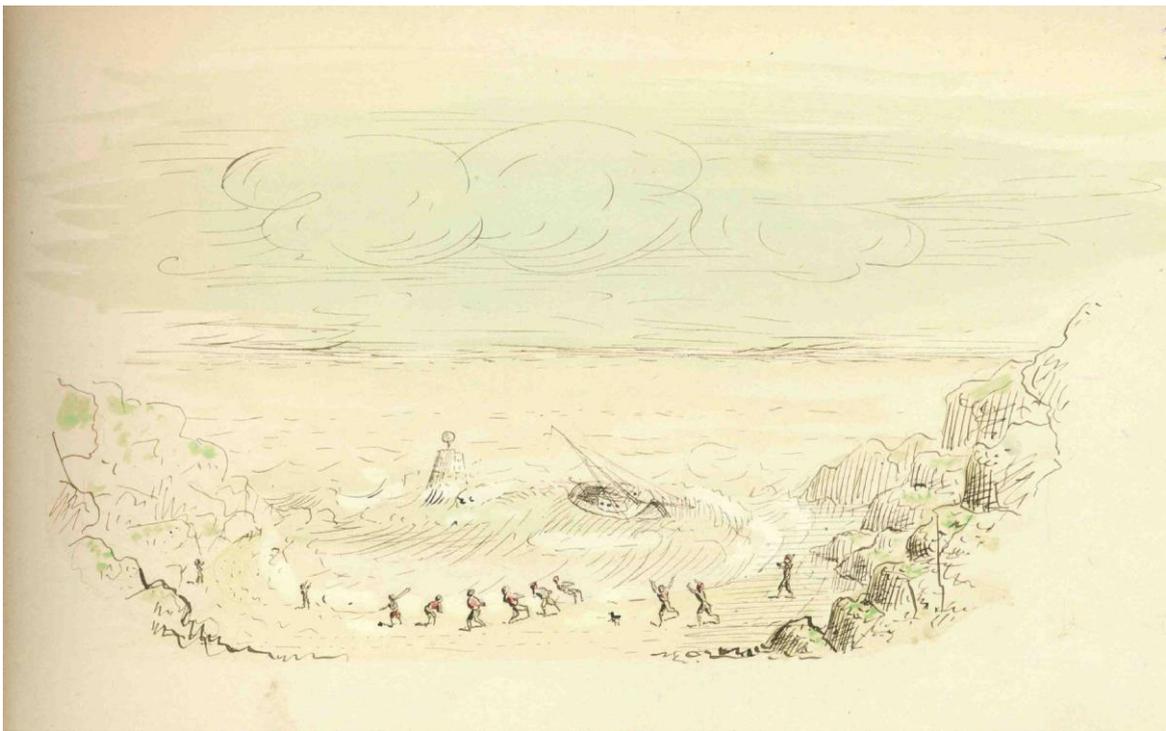
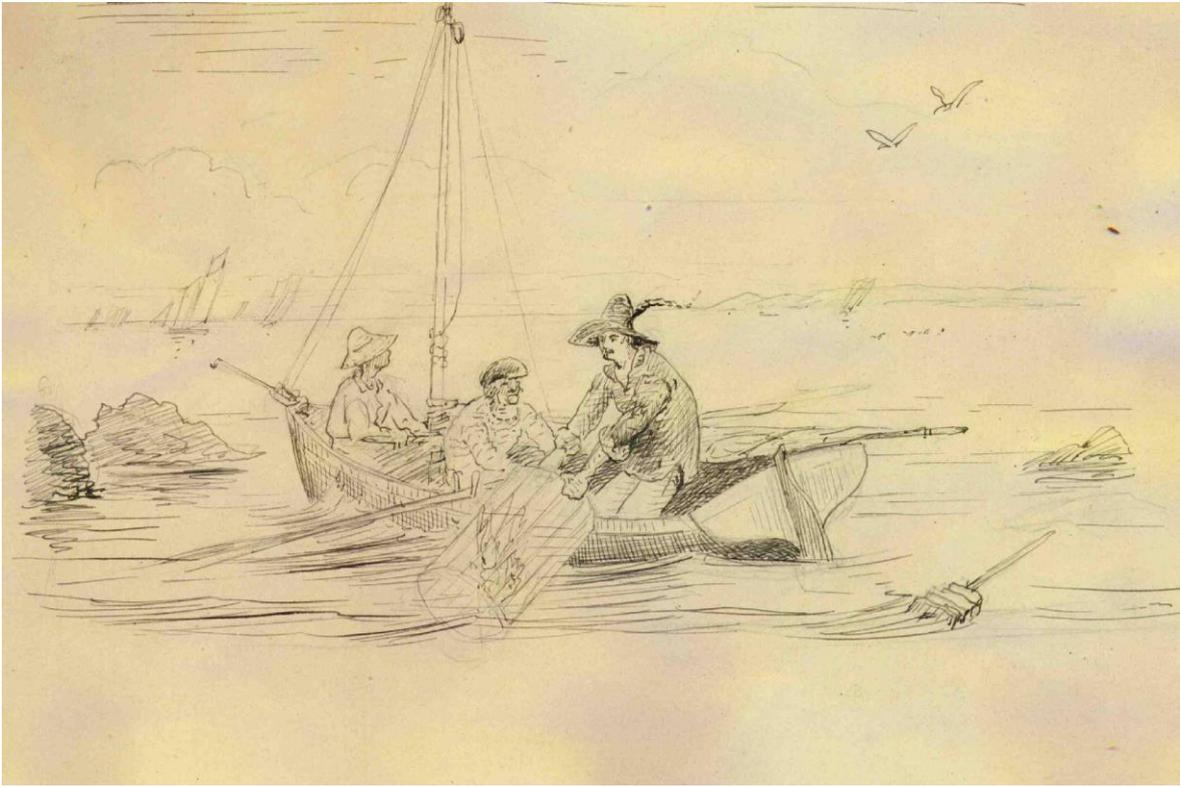
*On remarque la tour de Trèves*

*On remarque la tour de Trèves*

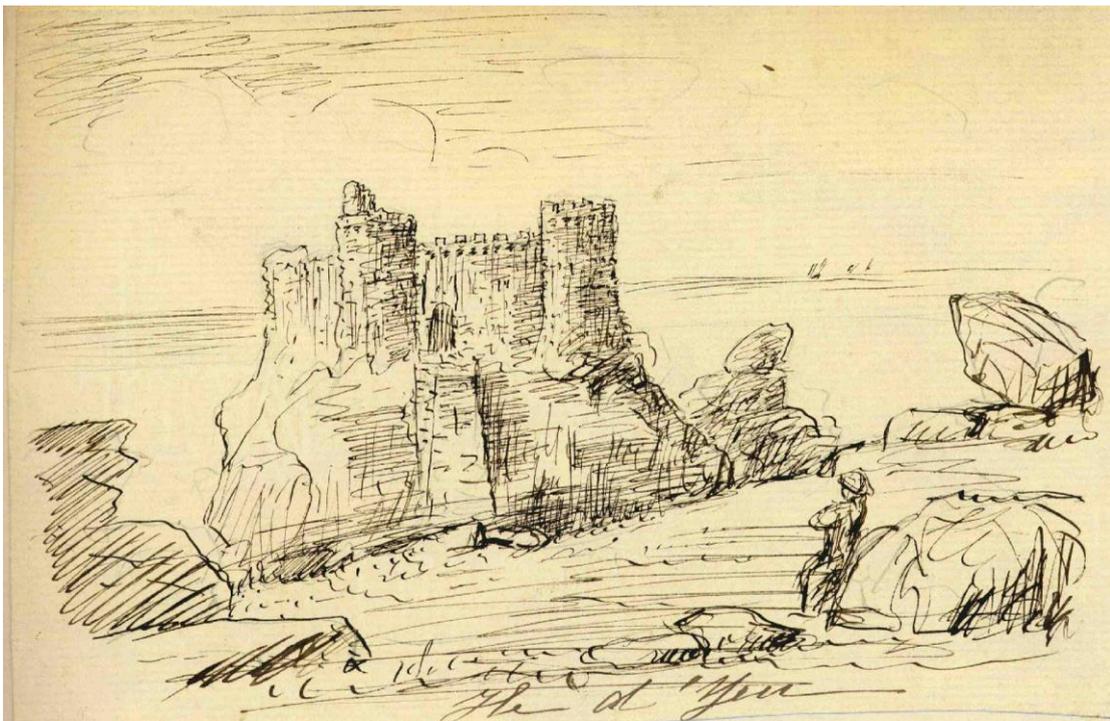
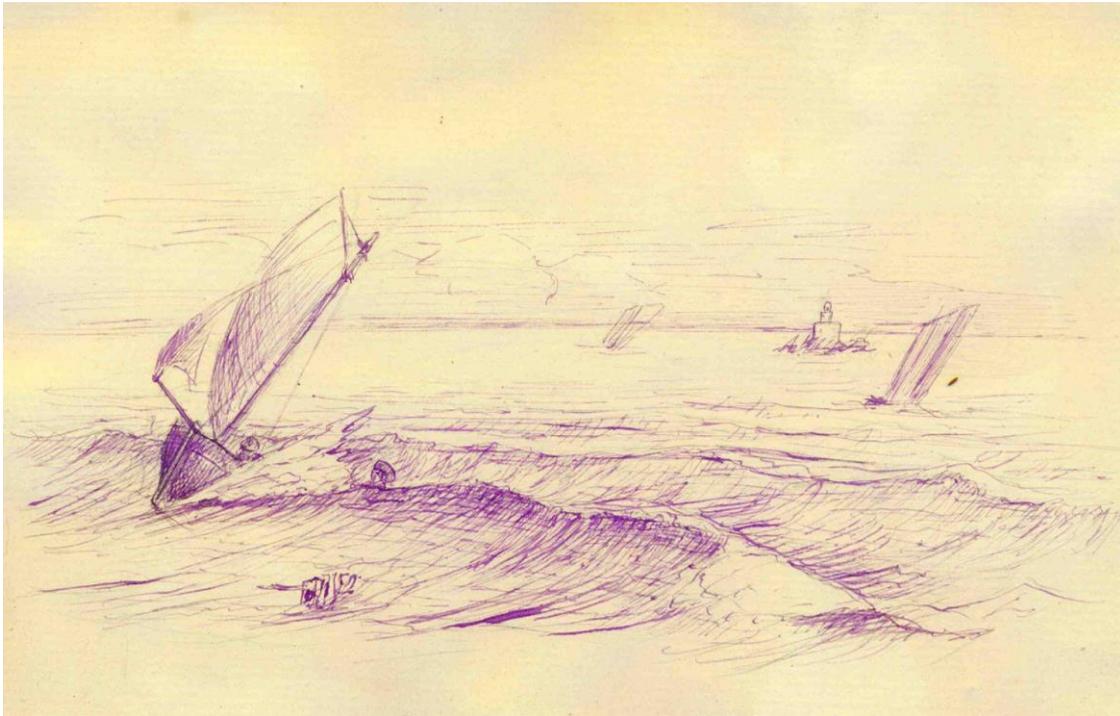


*Piriac*

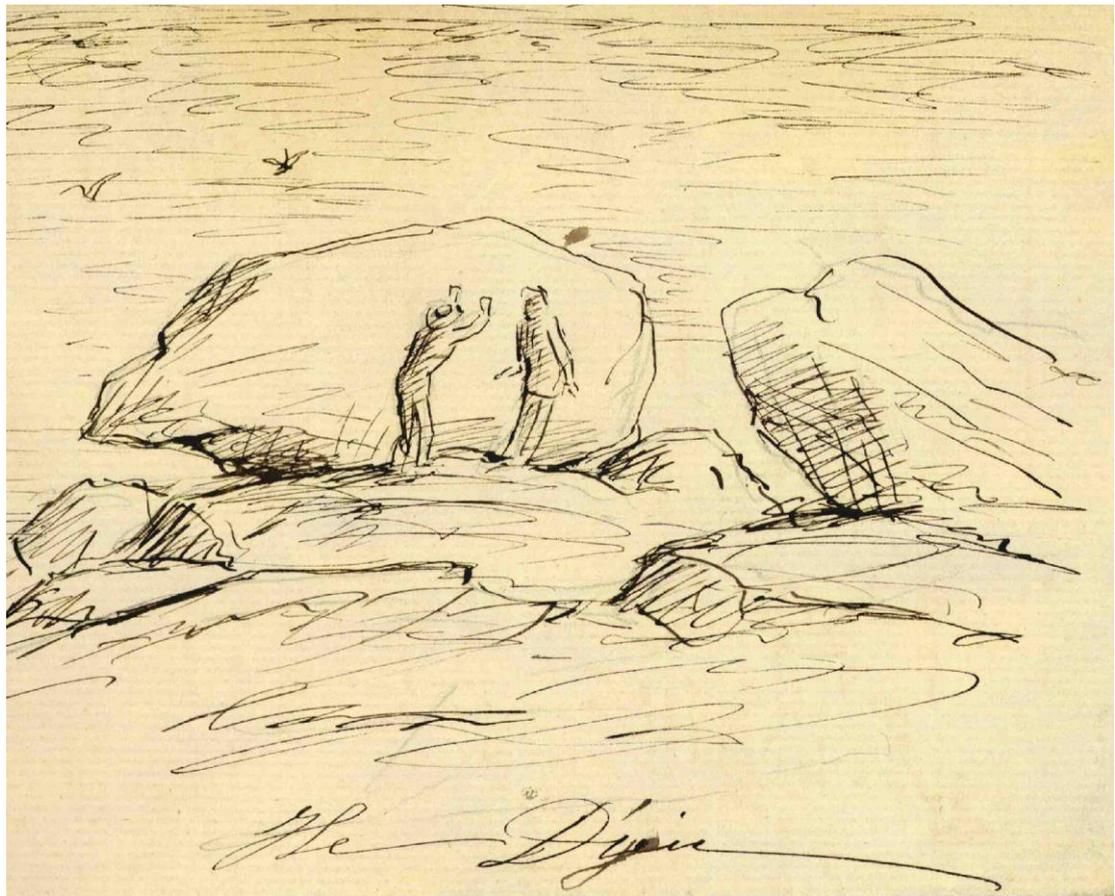




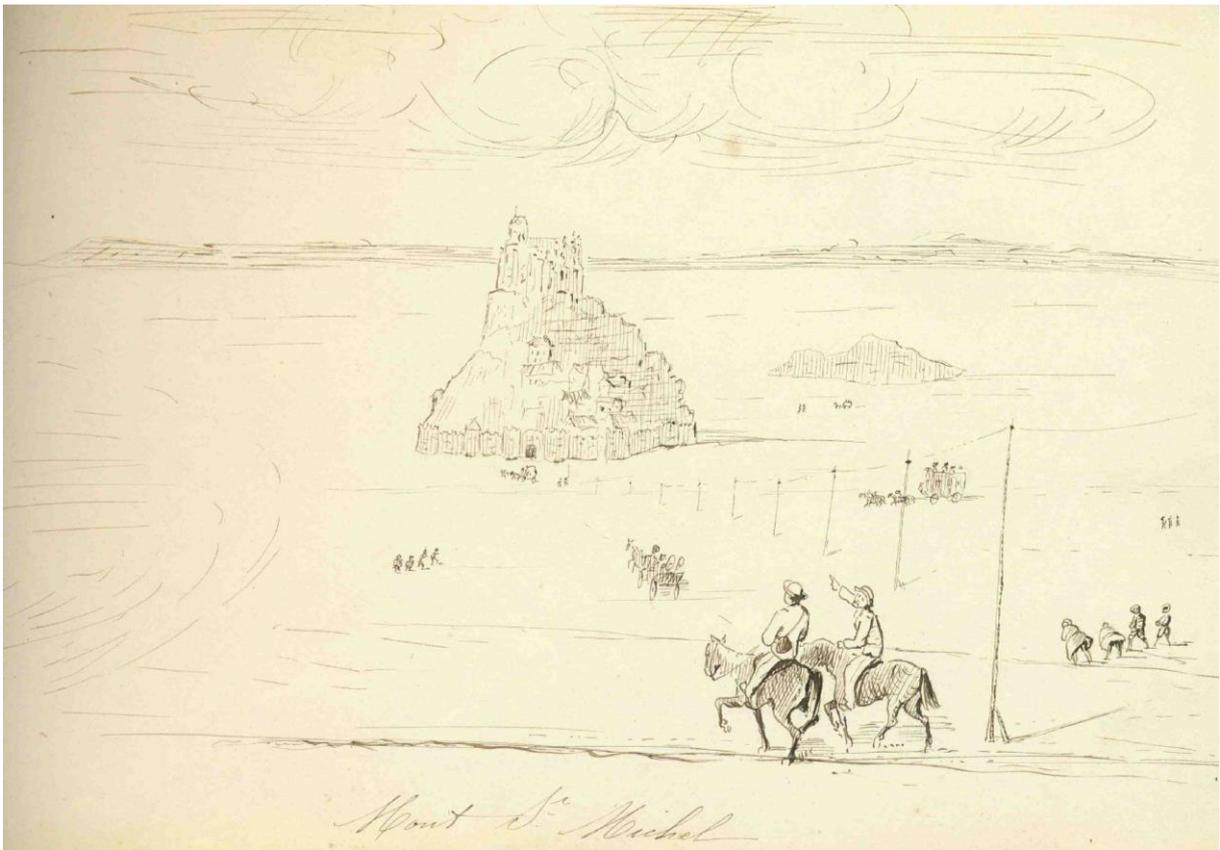




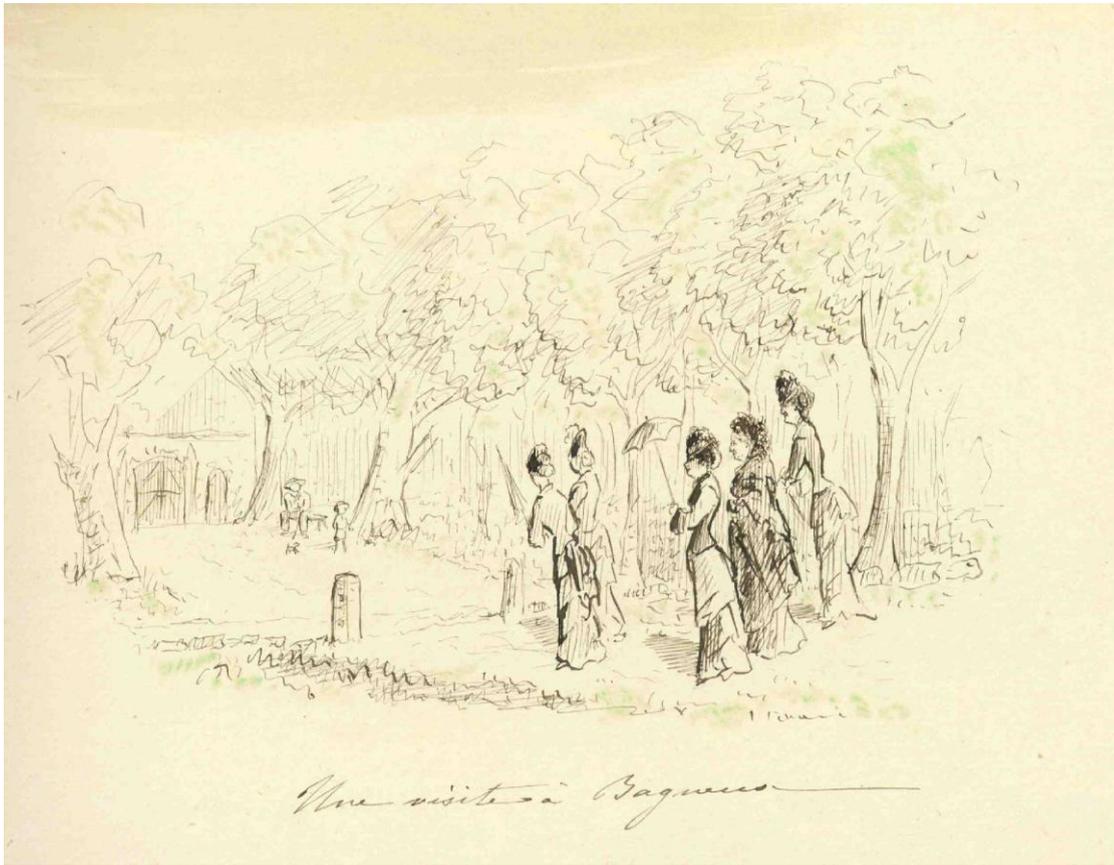
*Ile d'Yeu*



*Ile d'Yeu*



Mont St. Michel



*Une visite à Bagneux*

*Une visite à Bagneux*





*Une soirée sur la terrasse*



*Veux-tu t'en aller, vilaine bête !*  
(Marie-Antoinette Deslandes de Bagneux)



*Promenade en barque,  
à la barre Sébastien et Pierre Henri, aux avirons : Marguerite, Marie, Laurence et Marie*





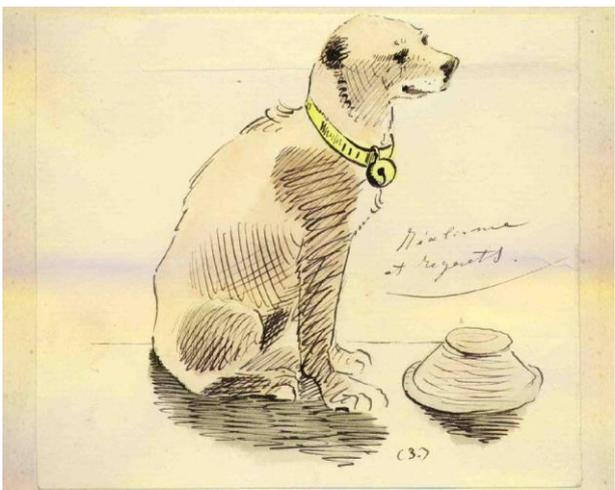
*Bagneux*



*Château de Bagneux*

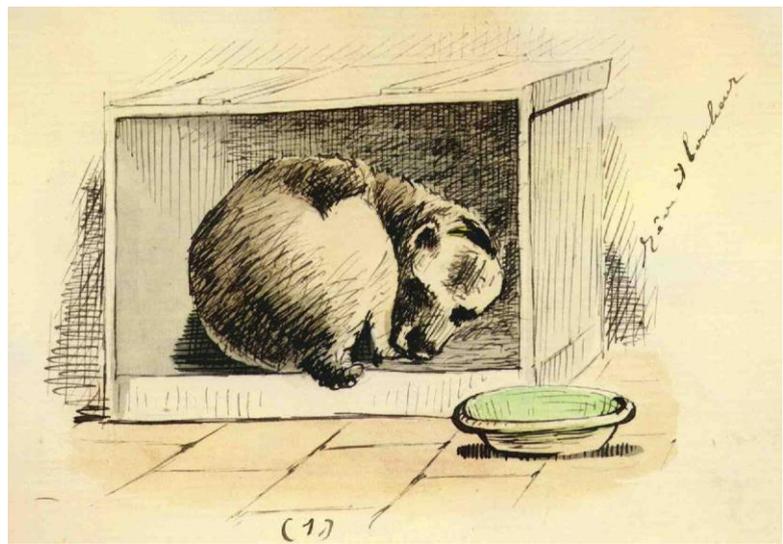


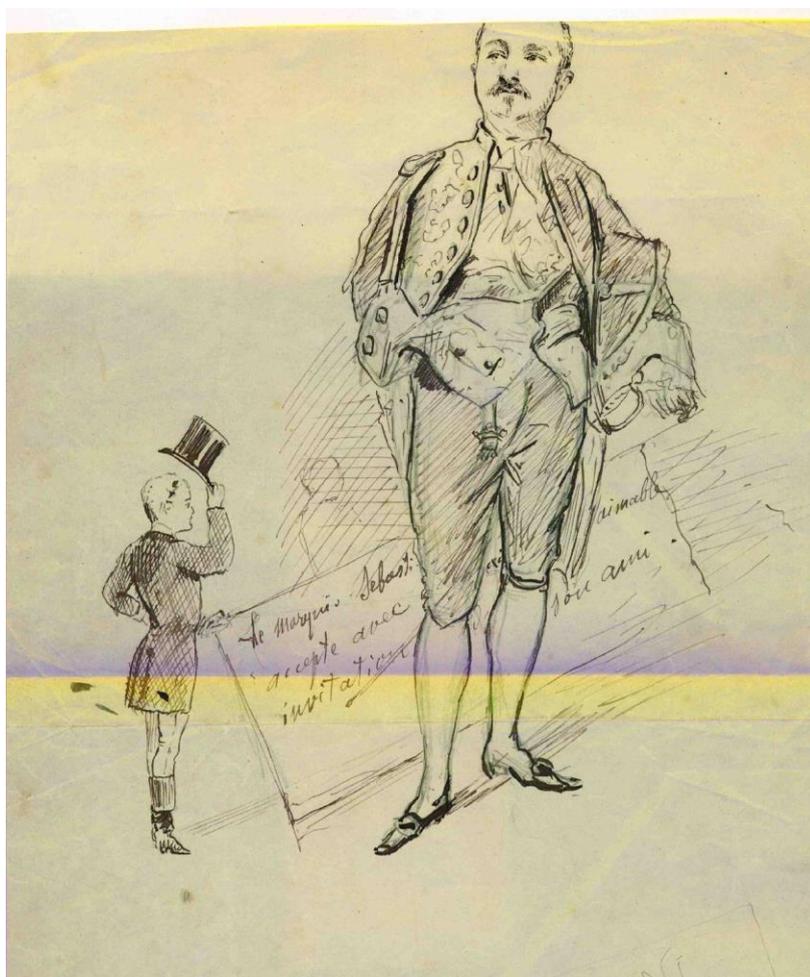
*Dache – honneurs éphémères*



*S. B. Nantes le 4 Mars 1855*

*De la part de Dache  
à la Sainte Marie*





*Le marquis Sébastien de Boishéraud accepte avec joie l'aimable invitation de son ami*



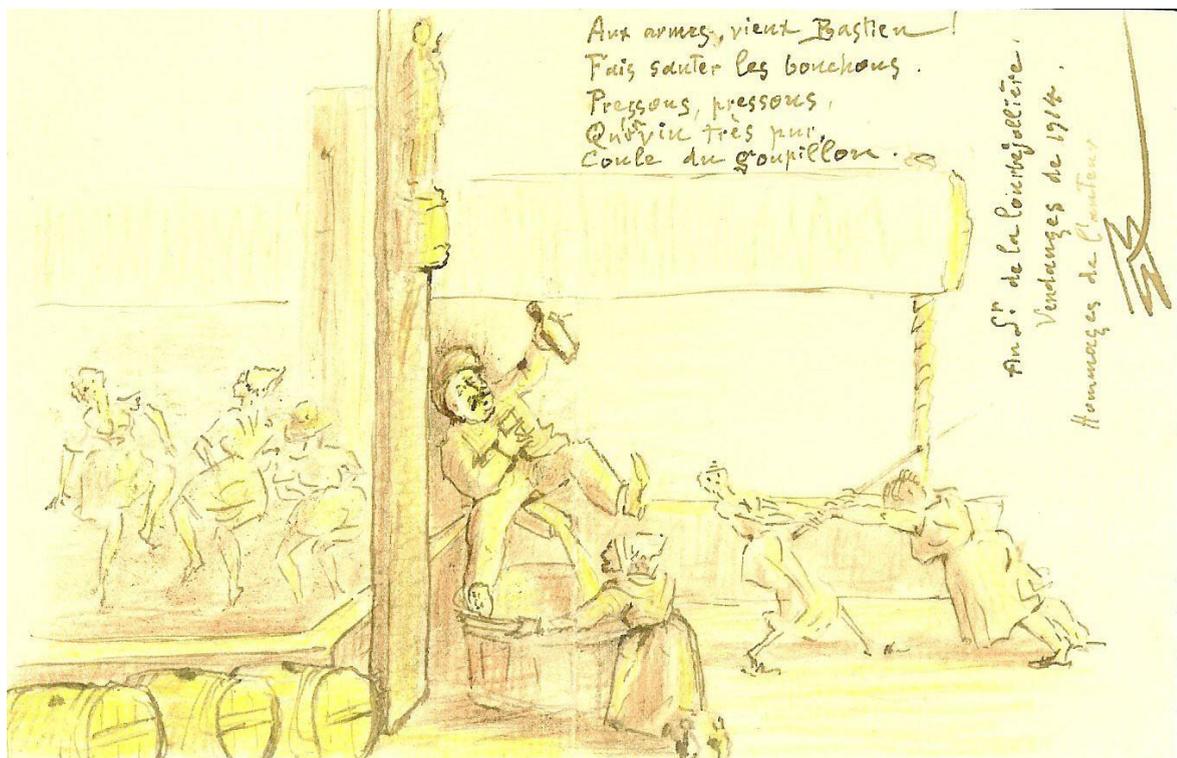
*Dieu soit Béni*

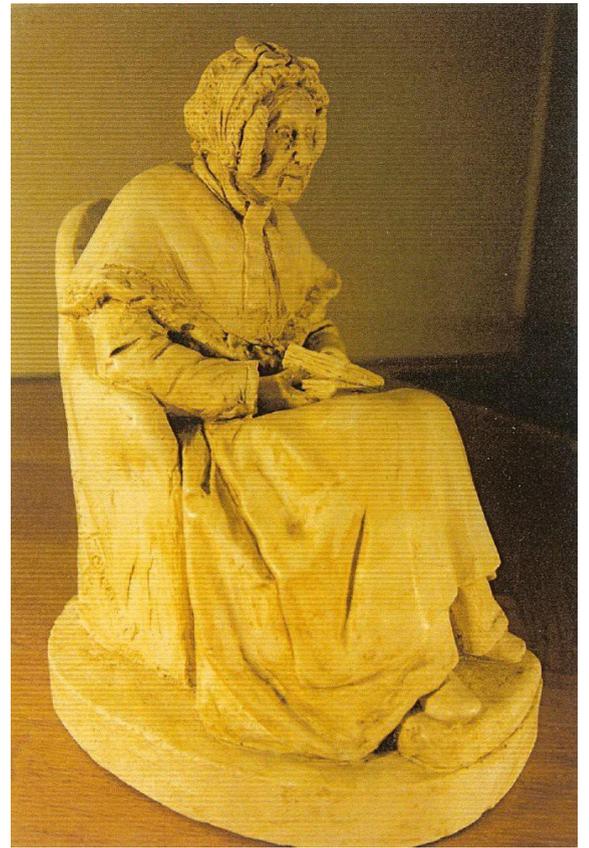


*Gabrielle de Boishéraud, religieuse à la visitation Ste Marie à Nantes*



*Là était Boishéraud !*

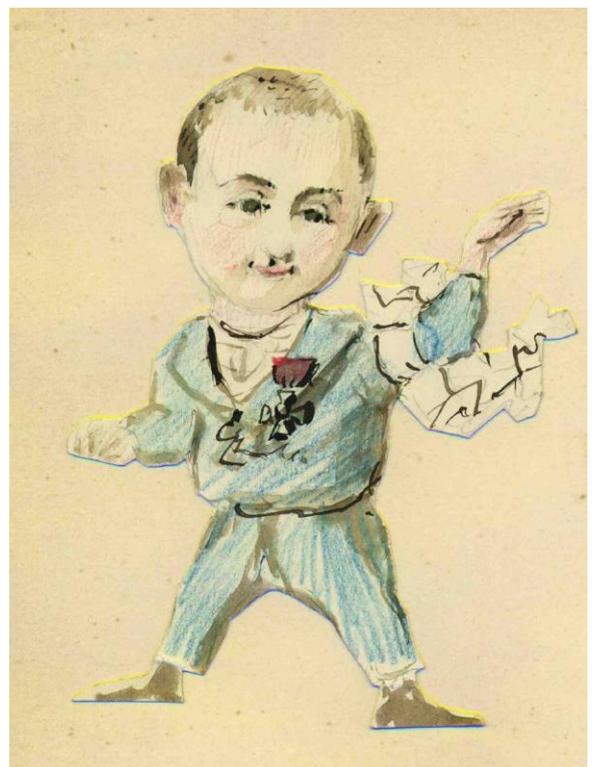




*Adelaïde de la Courbejollière*



*Pierre*



*Antoine*



*Pierre, Marie, Sébastien et Antoine en ballade*

Dimanche matin.

Cher et vertueuse princesse  
Hier je suis arrivée trop tard pour pouvoir te répondre.  
Ma foi on fait ce que l'on peut — — —  
Ce soir vers 4 h. je vais à la gare  
chercher Marichon et Toto, je les emmènerai  
dîner et se coucher. Lundi à 7<sup>h</sup> du matin  
Nous prendrons le bateau pour le Pèlerin.  
Là, nous trouverons Louis qui prendra  
Marie dans sa voiture et vers 10 h. nous  
serons rendu à son usine. Après  
déjeuner, j'irai de manière à traverser  
la Loire à Paimboeuf ou à St-Brevin  
à l'endroit le plus pratique et commode  
pour pouvoir peut être arriver au  
Craissic vers 5 h. du soir mais il ne  
faudra pas perdre une minute,  
je ferai du reste pour le mieux.

Mais de t'être occupé d'un gîte  
pour moi au Craissic. Mais ce n'est  
pas tout affaibli dans mes prix,  
j'accepte tout de même puis que le temps  
presse. En conséquence voici ce  
que je demanderais encore à ton  
extrême obligation. Dès le reçu



*Sortant de la mairie : ça y est tout de même !*

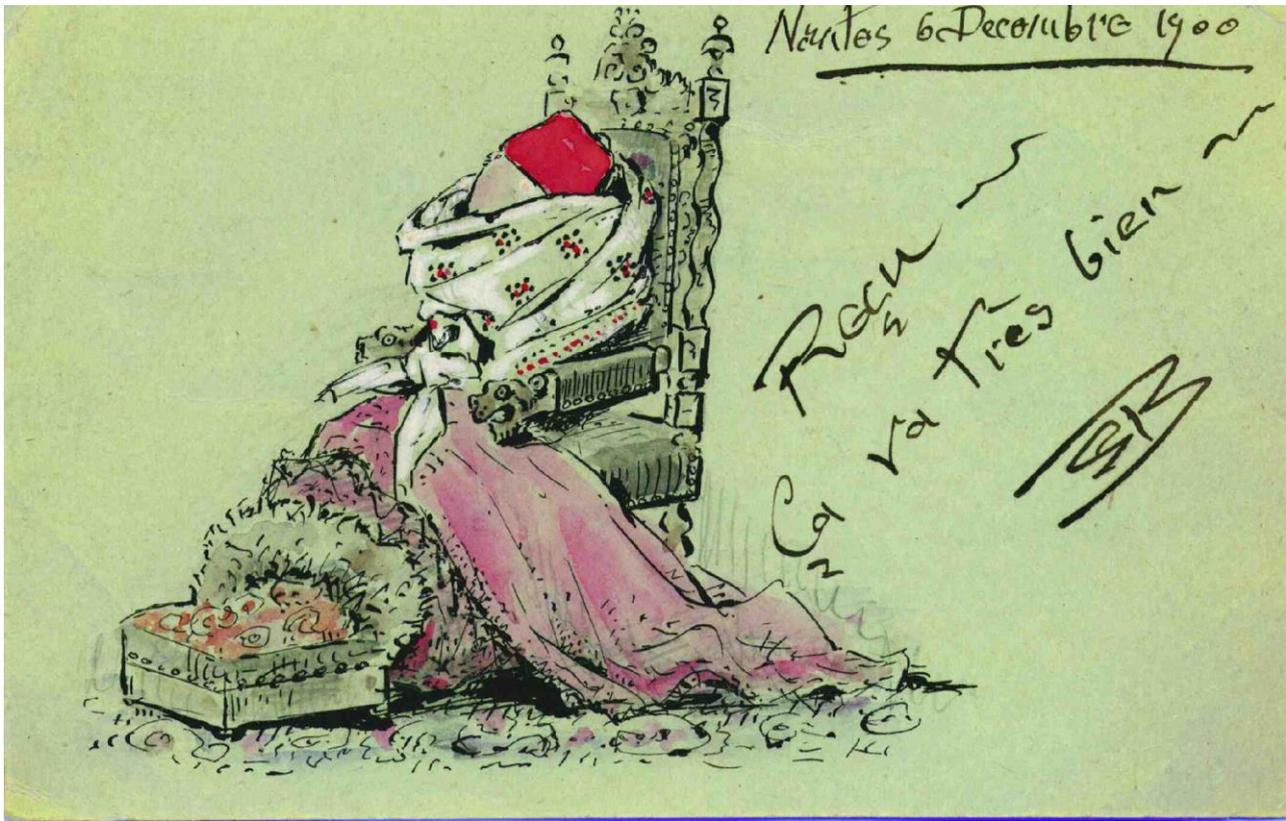
*Mariage de son neveu Pierre Mosnay et Renée Parenty*

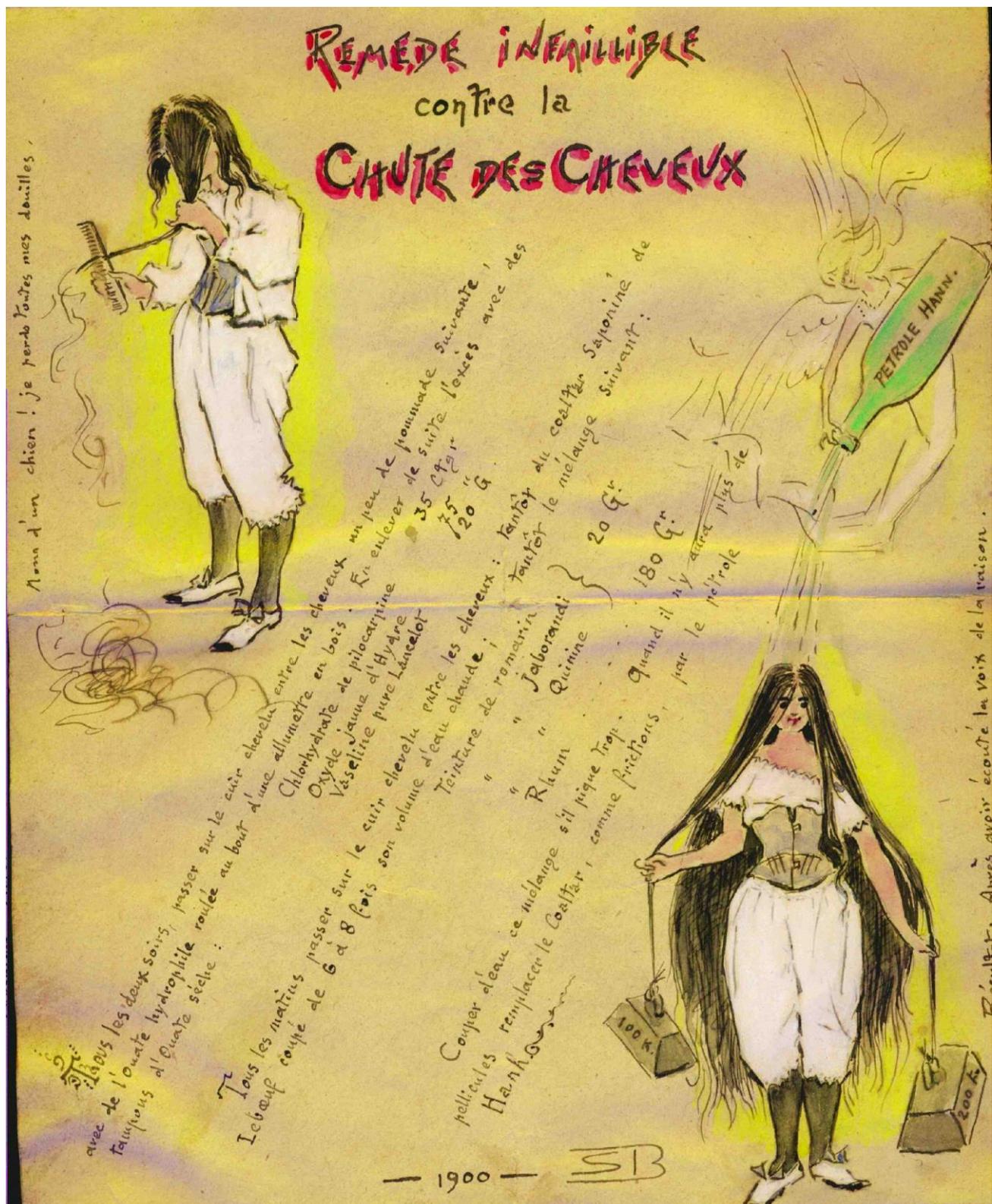


*Départ des mariés salués par la famille*









### Remède infallible contre la chute des cheveux

Nom d'un chien, je perds toutes mes douilles.

Tous les deux soirs, passer sur le cuir chevelu entre les cheveux un peu de pommade suivante : avec de l'iode hydrophile roulée au bout d'une allumette en bois. On enlève de suite l'excès avec des tampons d'ouate sèche.

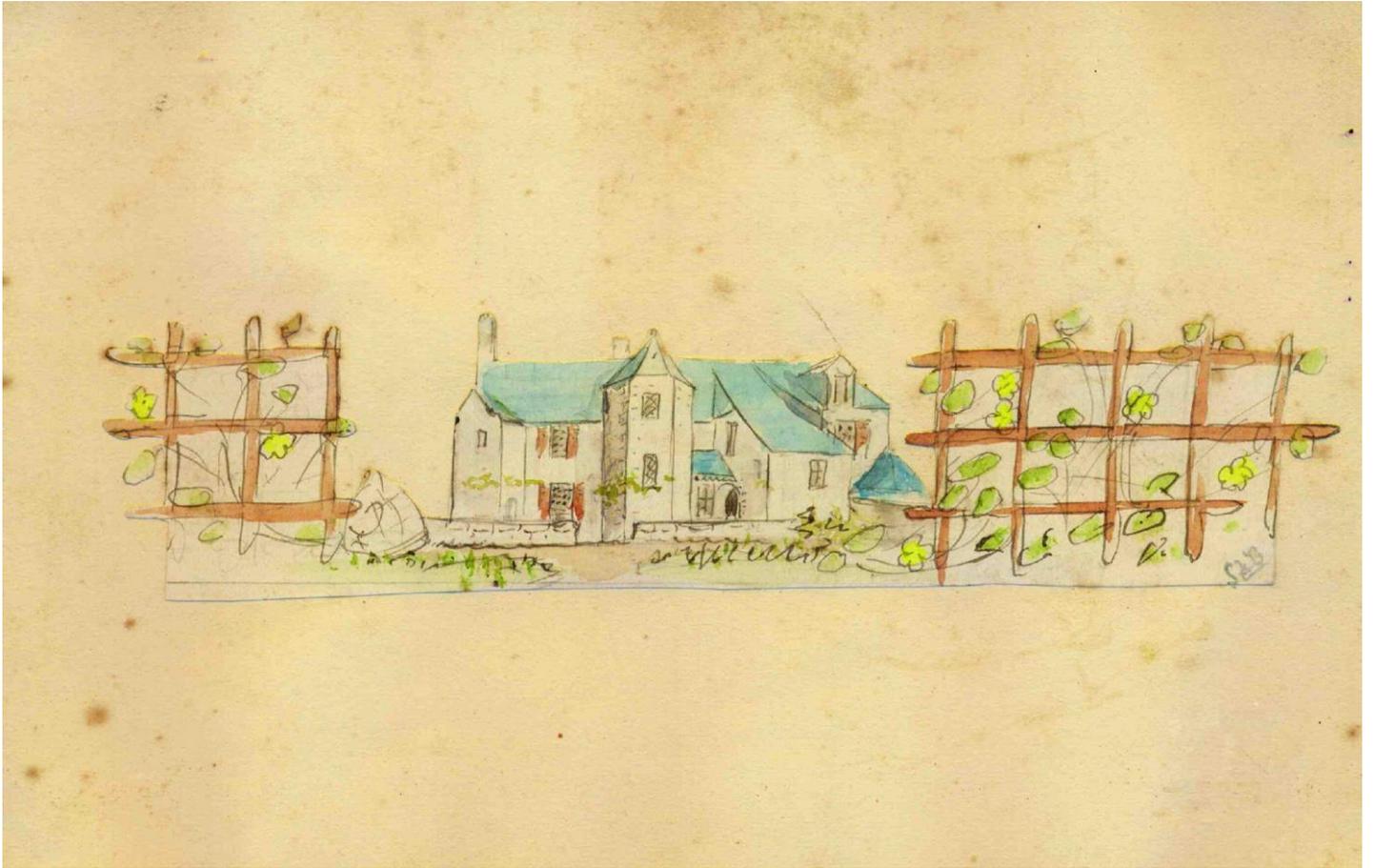
chlorydrate de pilocarpine (35 gr), oxyde jaune d'hydro (75 gr) vaseline pure Lancelot (20 gr)

Tous les matins passer sur le cuir chevelu entre les cheveux : tantôt du coaltar saponisé de Leboeuf coupé de 6 à 8 fois son volume d'eau chaude, tantôt le mélange suivant :

Teinture de romarin, jaborandi, quinine (20 gr), rhum (180 gr)

Couper d'eau ce mélange s'il pique trop. Quand il n'y a plus de pellicules, remplacer le coaltar comme friction par le pétrole Hanh

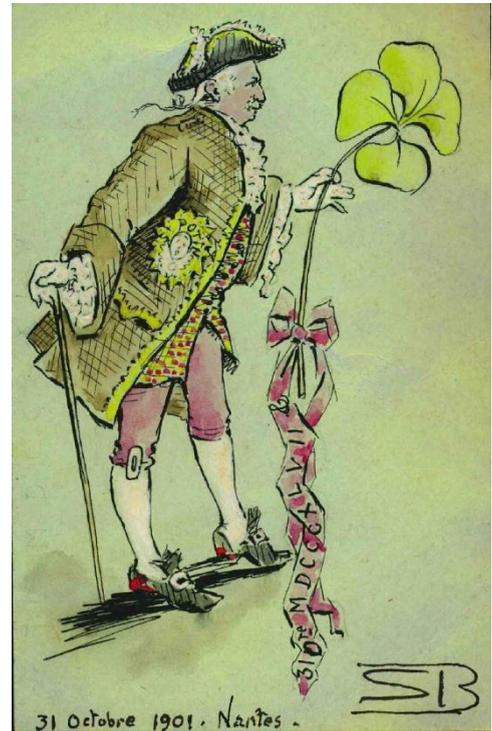
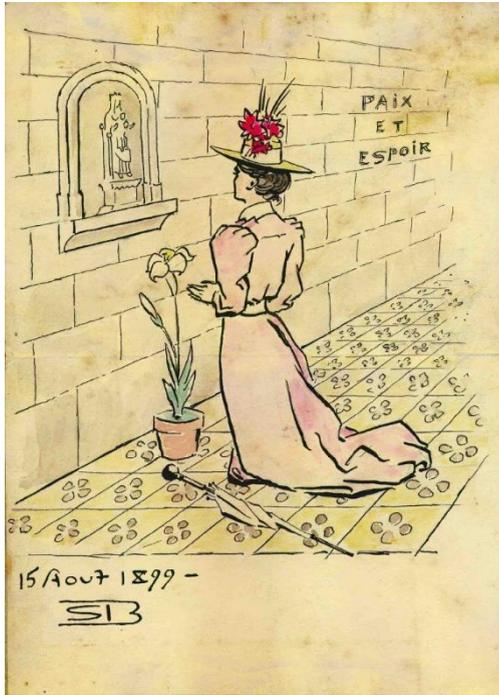
Résultat après avoir écouté la voix de la raison



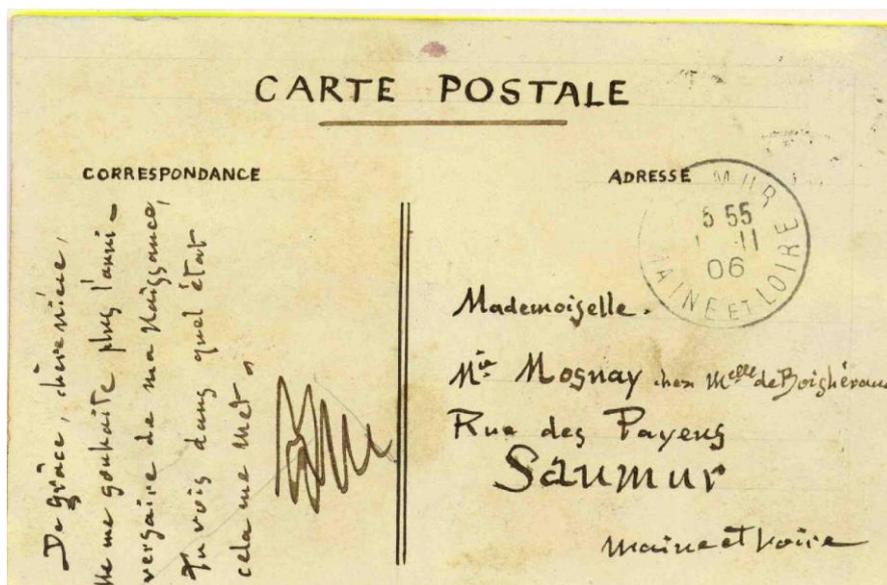
*Rue des pâiens à Saumur*



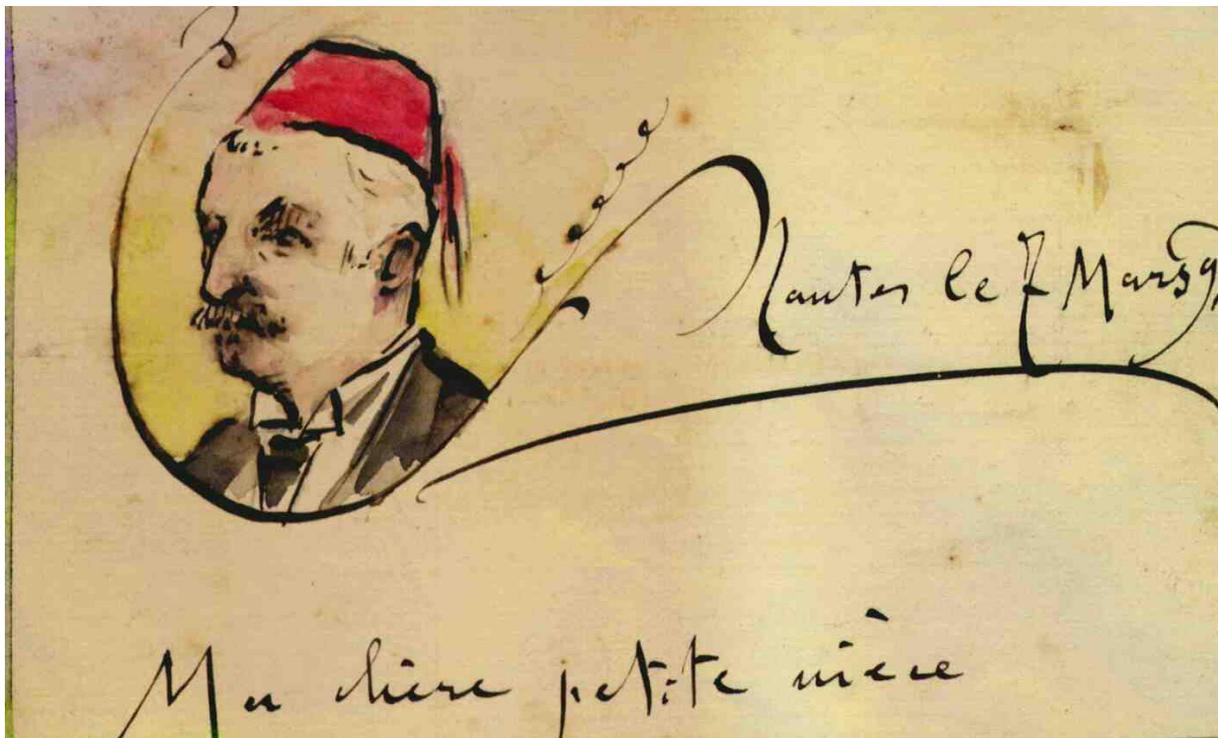
*Marie Mosnay*



31 octobre 1847 - 31 octobre 1906, L'un ne vaut pas mieux que l'autre



De grâce, chère nièce, ne me souhaite plus l'anniversaire de ma naissance, tu vois dans quel état cela me met



*Gulf stream 1er avril 1901, Mademoiselle*

*L'amiral Vieille Baille de Boutauvent à l'honneur de vous écrire que ce jour, il vous expédie un plein chargement de jolis spécimens des produits de l'Atlantique et préparés en Armorique.*

*Il offre en même temps ses plus respectueux hommages à Mlle Migouri*

*Pour l'amiral : Coco l'Haricot*



Joli travail, Tu mérites tout cela.  
 Veuille bien dire à notre bonne princesse aimée, que comme je la sais grippée, je désire ardemment apprendre le plus vite possible son parfait rétablissement - Je pense bien souvent à vous trois - J'ai de excellentes nouvelles à te donner d'Antoine - Il fait son gentleman et aussi, je crois, son travailleur - Tant qu'à moi, je cultive goutte et rhumatismes (Sale Culture) - Mon buste de Mousquet est presque fini - Pas trop mal, médit-on - C'est vraiment bien d'être que il ne me rapportera, que des compliments, car il m'a donné beaucoup de travail - Je viens de lire l'installation du nouveau curé de Nantilly, cela m'a fait de la peine en pensant à son vénérable et si saint prédécesseur, déjà presque oublié - Bien des choses à Berthe, à Francelle etc etc - Embrasse ma tante Nore pour moi - Tant qu'à Princesse, Marguerite et toi je vous envoie toutes mes tendresses

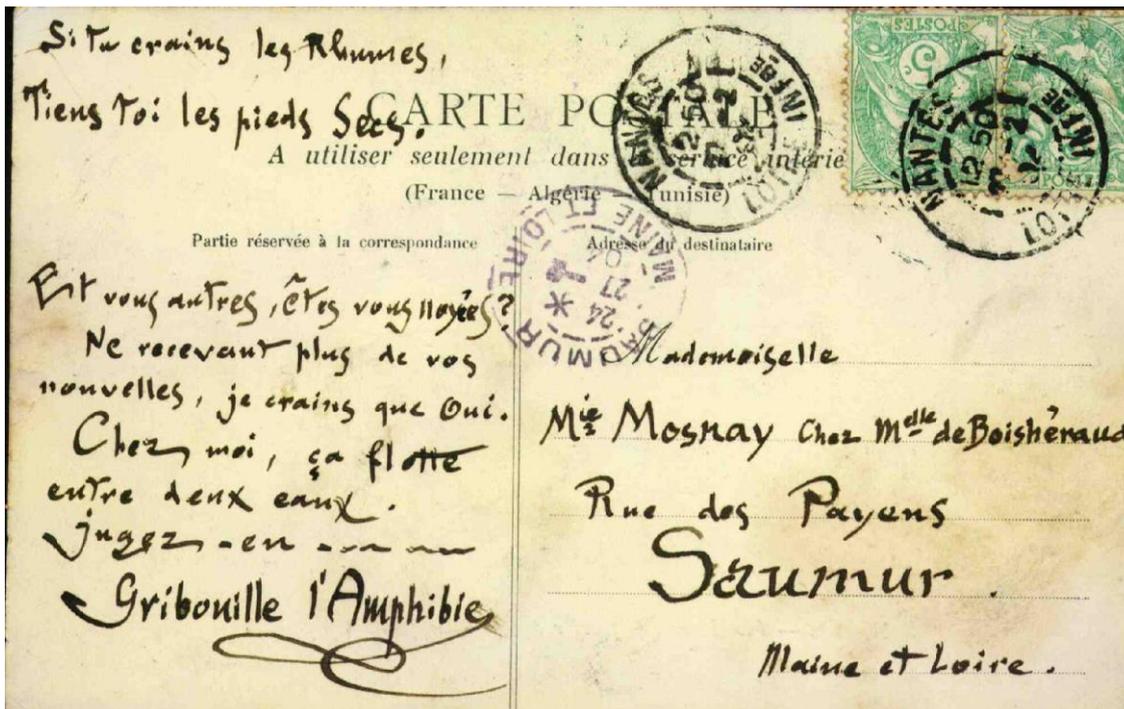
Mais c

Je te remercie bien  
 gracieuse lettre et de  
 dessin et enfin de ma  
 boîte de réglisse en en rajoute  
 encore, le tout adorablement  
 Alors, Tu es une bonne fille  
 Je sais cela - - - -  
 Je viens de m'adresser à Cop  
 du Curé de Bagneux, offre  
 à ma tante Eléonore, C  
 être plaisir.  
 Comment va ta tante N  
 pas encore guérie! Rien  
 affaire!

Tu par hasard, que la petite  
 du jour au lendemain?  
 ça ne va pas trop mal.  
 esse, ce vrai meuble blanc? je parle  
 et obligée de Crier après Mavi-hoa!  
 voir, et à bientôt de vos nouvelles  
 us vu hier dimanche, les mardi  
 tout plein Rigolo et demain Mardi  
 davantage - Je te Controus ca

ine Tonton, qui Te embrasse  
 Ton.  
 - moi

se par de l'Uni-vert  
 - OS - NAY  
 éti - Ver.



Si tu crains les rhumes, tiens-toi les pieds au sec. Et vous, êtes-vous noyés ?  
 Ne recevant plus de vos nouvelles, je crois que oui.  
 Chez moi, je flotte entre deux eaux.  
 Jugez en vous-même.  
 Gribouille l'amphibie

Nantes 3 janvier 1903.

Ma chère Marichon

Tu es certainement une bonne fille, vraiment bien aimable de penser et d'envoyer tes souhaits de bonne année à ton vieux grigou de Tonton. Je les reçois, je t'assure avec grand plaisir assis paresseusement près de quelques vieux trisons fumants, presque éteints, froussant et crachant dessus. Vois d'ici le tableau ! Que diable veux-tu, la jeunesse n'a qu'un temps ! C'est égal, laisse venir le printemps le premier Soleil <sup>qui réchauffera</sup> mes vieux membres engourdis, tu verras, alors, comment le Tonton tendra le jarret.

Dis-moi donc s'il y avait moyen de retarder un peu ta noce, toi qui est dans les eaux grasses ? Ce n'est peut-être pas la peine après tout, car j'ai une grande confiance

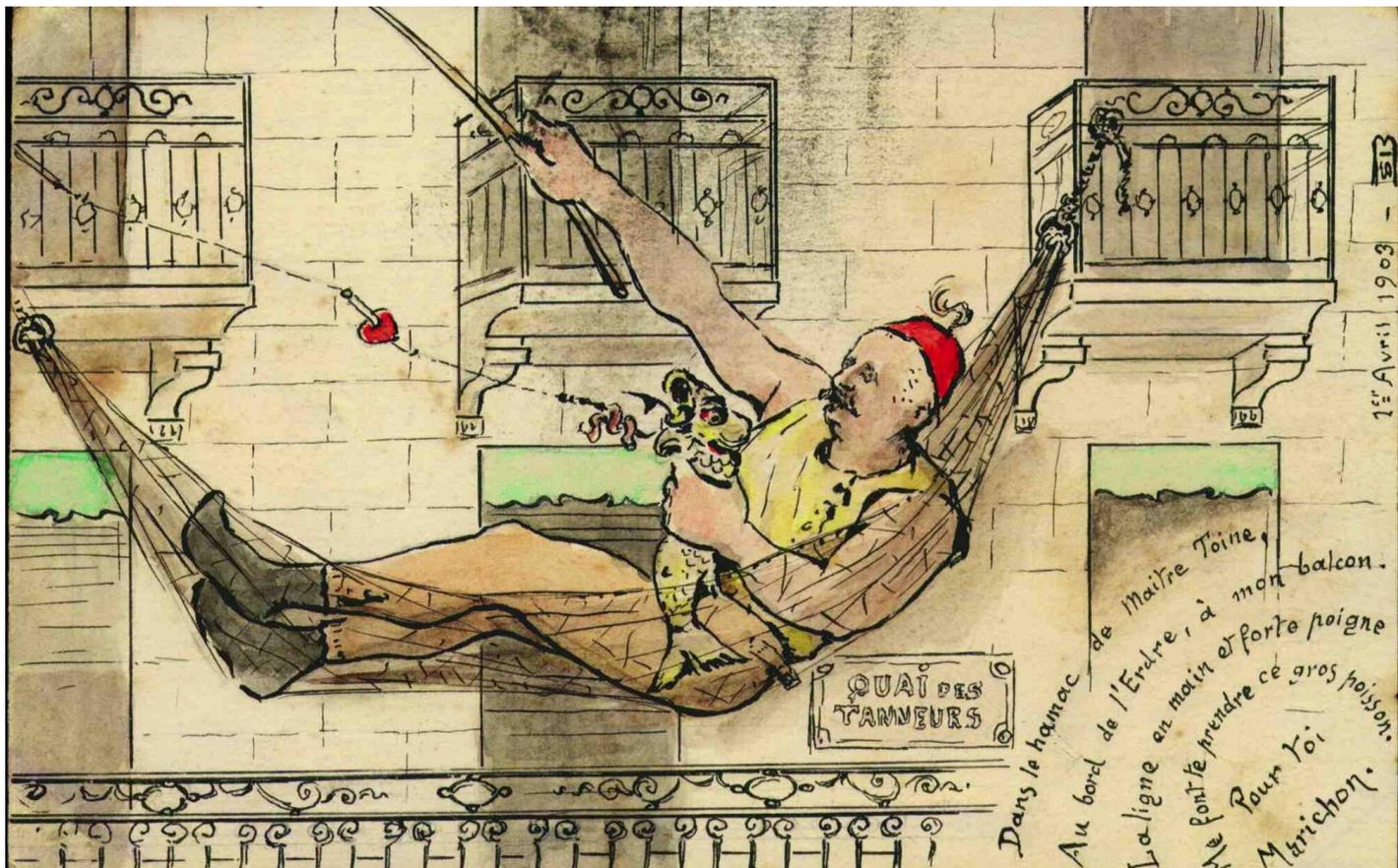
dans le Père Eternel qui certainement arrangera les choses au gré de tous. Et puis : En avant la rigolade !!!

Les Cousines Couchita et Marie de la Ladrière Quai Duguay-Trouin m'ont bien parlé de toi. Si tu veux des Cartes postales, elles en ont collectionné beaucoup. Tu n'as qu'à écrire à Couchita, qui est comme toi une charmante jeune fille, qui elle aussi s'entendra bien avec toi. Remercie bien de ma part Toine de sa lettre qui m'a bien fait plaisir. Comme lui, je serais bien content de recommencer nos bonnes balades à bécanes. Mais les bougres, ils roulent trop vite, je ne pourrais plus les suivre. Quoi que cela, bien des choses et mes vœux à mon jeune Citrouillard et à son frangin Pierre.

Au revoir donc chère nièce à bientôt le plaisir de vous voir tous et de vous embrasser.

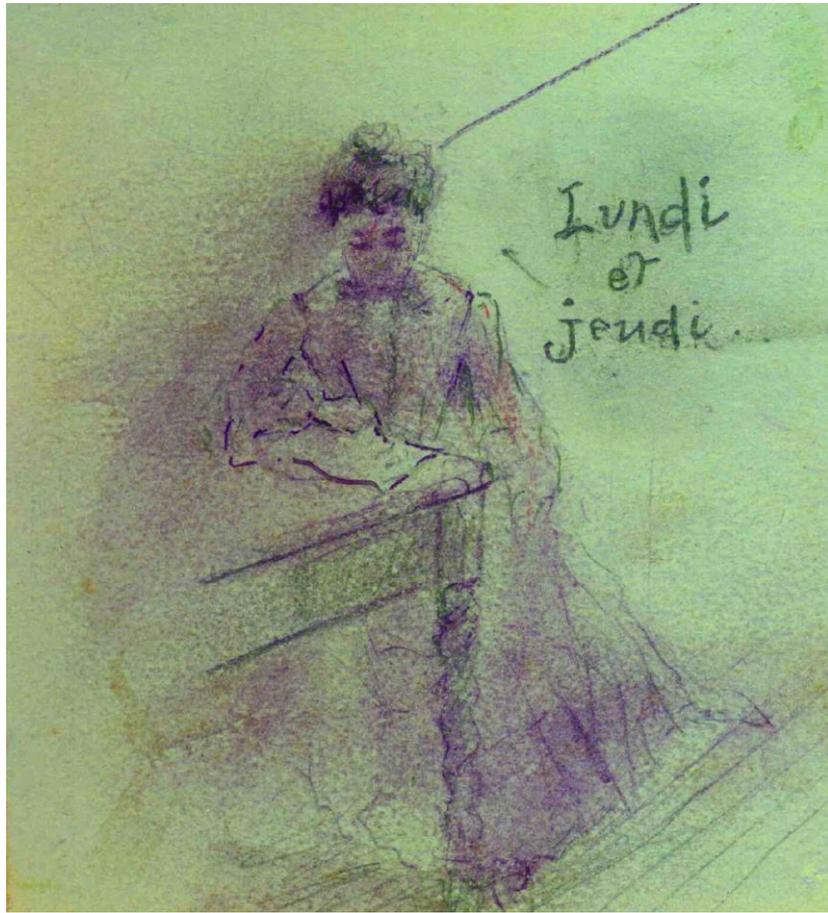
Tonton Fontaine, Tonton.

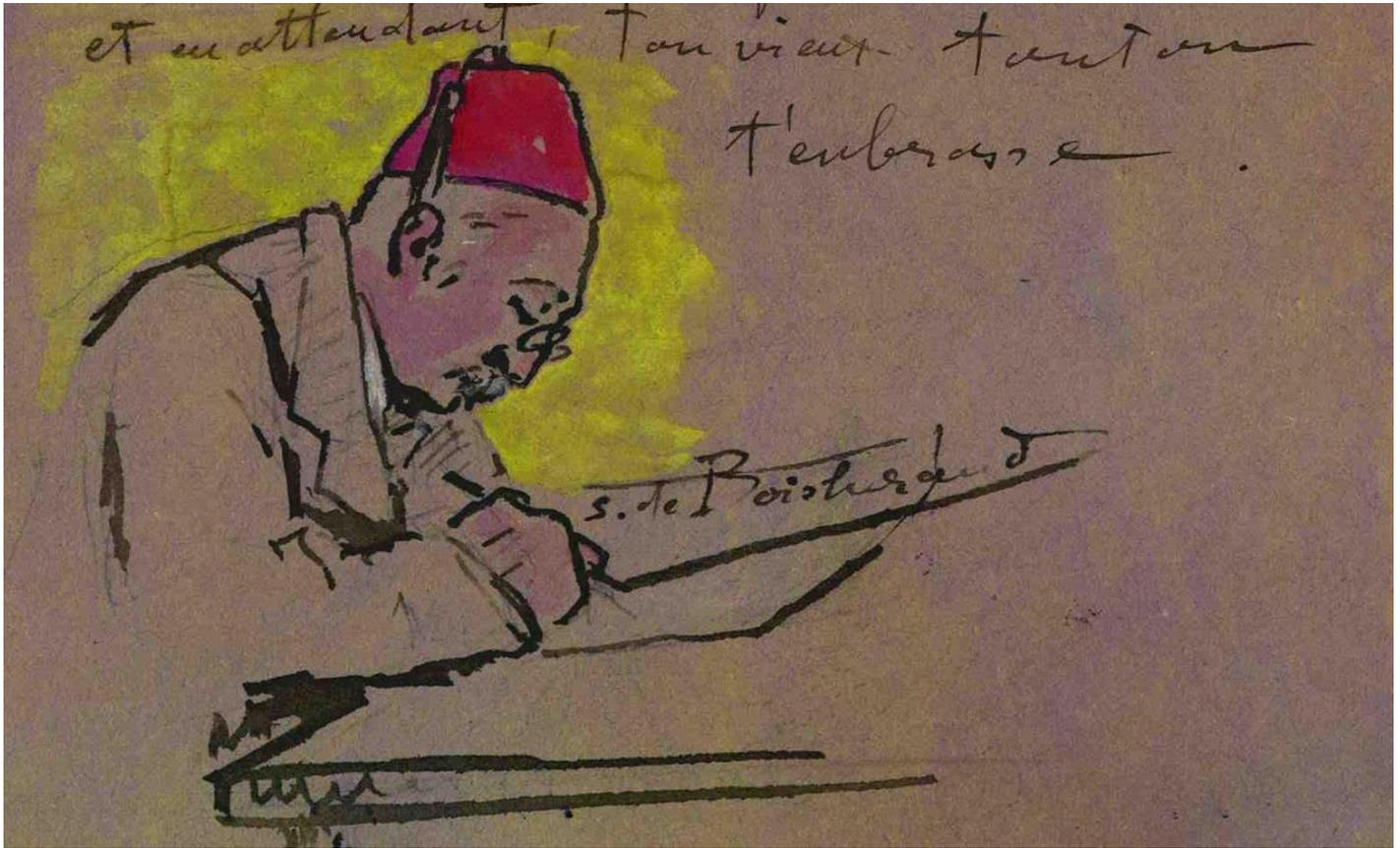
Pastier



1er avril 1903

Dans le hamac de maître Toine, au bord de l'Erdre, à mon balcon, la ligne en main et forte poigne, me font te prendre ce gros poisson





Nantes 29 Sept. 1903.

Ma très chère et très charmante Niece

Je viens de recevoir ton aimable lettre me faisant part de ta gracieuse invitation.

Hélas, actuellement je me trouve dans l'impossibilité matérielle de l'accepter.

C'est une vraie guigne ! Aussi ne m'en parle pas, j'en suis furieux.

N'oublie donc pas d'exprimer tous les regrets que j'en éprouve, à ton papa d'abord, à tes frangins, et aussi sans oublier mes jeunes camarades et payses tes Cousins.

Maintenant voici les multiples raisons qui m'empêchent d'aller rigoler un brin avec vous :

Ne te figures pas que c'est l'âge la vétusté, la décatissure..... Non, certainement, tout cela ne m'attraint pas encore ; Toujours le même ! Comme

dirait Noblet chez Frigoli.

La jeunesse il n'y a que cela.

Aussi, quand on peut: En avant, la rigolade ?

Mais, tout de même, quand on a pincé un de ces rhumes Carabinié en roulant sur sa bicyclette toute une journée

Sous une pluie torrentielle, il n'est pas étonnant de se trouver dans la nécessité de

garder la Chambre,

d'y fougner ;

d'y cracher ;

d'y etc etc

Ça arrive à tout le monde et à tout âge, ces choses-là, Pas Vraif ?



Autre affaire maintenant :

Tante Guilote m'écrit qu'elle va passer à Nantes ces jours-ci pour aller à Saumur reprendre ses quartiers d'hiver.

Tu comprends que je ne puis m'empêcher de m'y trouver pour recevoir ta pauvre tante.

Et puis, il paraît que maître Pierre doit passer incessamment, lui aussi, dans ma bonne ville.

Tu vois toi-même mon cas et tu sentiras qu'il m'est impossible de bouger.

Mais permets-moi de penser que ce n'est que partie remise :

Je te répète, très chère Niece, de vouloir bien me rappeler au bon souvenir de ton papa, ainsi que de ton Oncle Paul. d'Offrir mes respects à tante Amélie.

Vous autres les gamins et gamines je vous embrasse et vous dis au revoir.

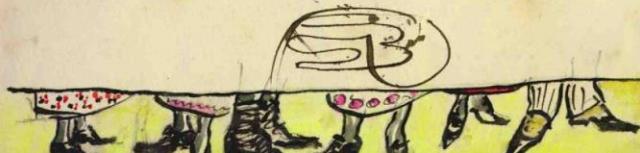
Bon, voilà une forte quinte qui me reprend.

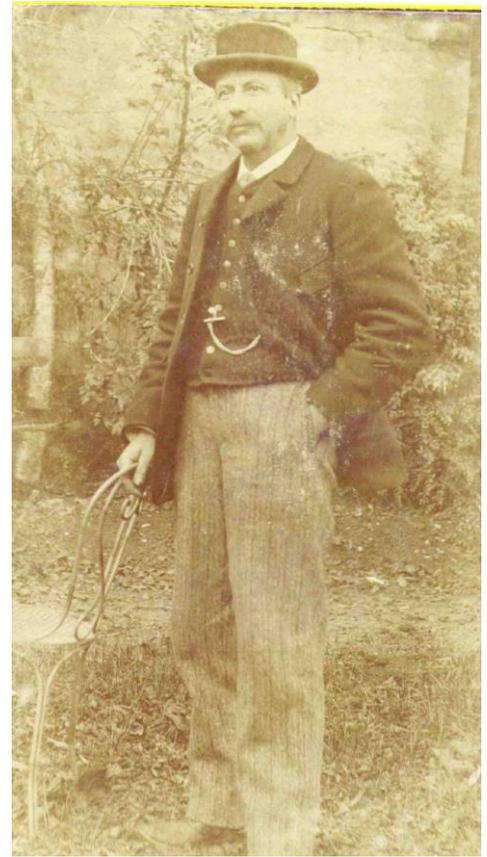
Une gorgée de Sirop

Une bonne expectoration

et puis, c'est fini encore pour celle là.

Je t'essuie le museau et je te remercie, chère Niece.

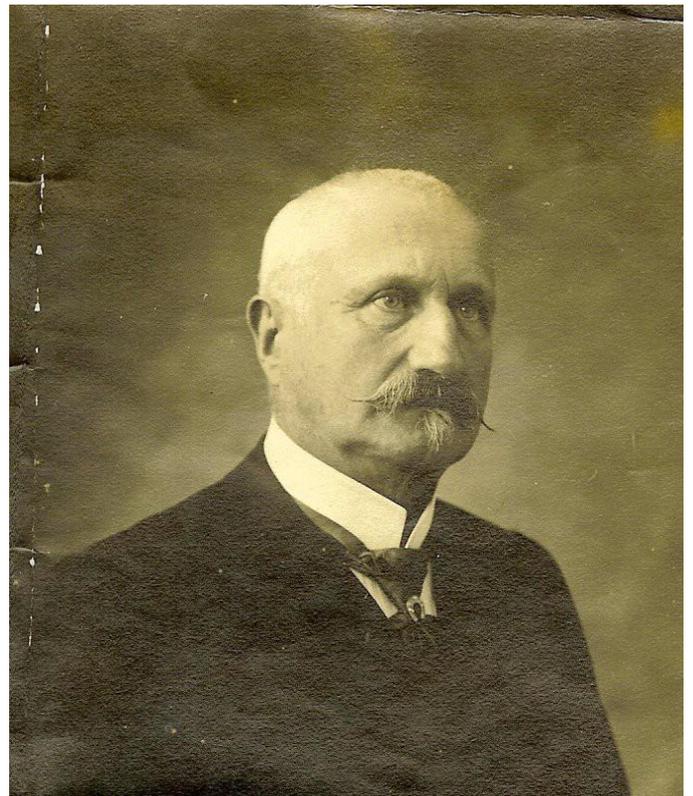




*Pierre Henri Mosnay*



*Sébastien avec les enfants de Pierre Henri Mosnay*





*Gabrielle*



*Laurence*



*Marguerite*



*Marie, tante princesse*

*Les sœurs de Sébastien*

**H**ommage de gratitude  
 du comité **R**antais de la statue de **J**eanne d'**A**rc  
 à l'**A**uteur et aux **I**nterprètes du **M**aitre de la mort



à **M**

10 **N**ovembre }  
 12 **D**écembre } **1907**



*Jehanne d'Arc d'après une miniature du manuscrit des femmes célèbres d'Antoine Du Four*



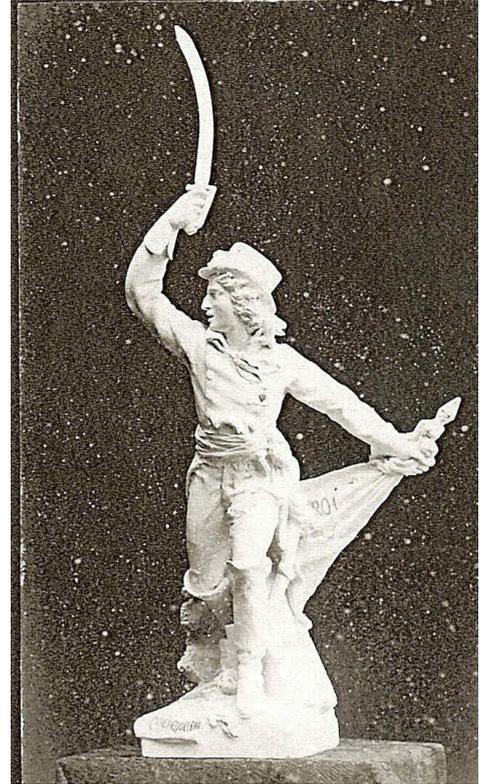
Henri IV

Bronze du musée





*la Rochejaquelein*



*Charrette*





*Général Auguste. Chamoin (1845-1924)*



*Général Pierre Cambronne (1770 - 1842)*

**NOTES D'ART**

**Un hommage à Cambronne.** — La municipalité de **Saint-Sébastien**, sur la proposition de M. Mérot du Barré, maire de cette commune, vient de prendre une initiative qui lui fait honneur et que l'on aimerait à voir se propager dans d'autres localités.

Elle a décidé d'ornez d'un bas relief en bronze de Cambronne la façade de sa nouvelle mairie.

Nous avons vu beaucoup d'œuvres du sculpteur de **Boishéraud**, mais nous n'en connaissons pas d'un réalisme plus impressionnant. Le désordre de la chevelure, le feu du regard, le dédain des lèvres, tout révèle le caractère de la scène. Nous sommes bien à Waterloo ! On entend le cliquetis des armes, on sent l'odeur de la poudre, on comprend l'ardeur de la lutte finale, on voit le parlementaire, on devine le reste.

Encore une fois, la municipalité de **Saint-Sébastien** a bien fait d'ouvrir sur les murs de sa mairie une des pages les plus glorieuses de l'histoire militaire de la France, Cambronne ! C'est l'honneur militaire, la fidélité au drapeau, l'image même de la patrie envahie par l'étranger et défendue par une poignée de héros.

L'école est tout près. Quand les enfants passeront devant l'image de bronze, ils la regarderont avec curiosité.

Le bel artiste qu'est de **Boishéraud** leur aura retracé, grâce à son talent, cette page émouvante de notre histoire.

*Le Phare de Loire (8 juillet 1910)*



## Monument à Dugast-Matifeux

**Type d'oeuvre :** buste

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** Boishéraud, Sébastien (*Maisdon, Loire-Atlantique 1847 - La Montagne, Loire-Atlantique 1927*)

**Personnage(s) représenté(s) :** Dugast Matifeux, Charles (*Montaigu 1812 - Montaigu 1894*)

**Inscriptions :** à gauche sous la coupe de son épaule :

BOISHERAUD

devant sur le socle : DUGAST-MATIFEUX

**Historique :** Remplace le bronze de George Bareau refondu pendant l'Occupation.

Mis en place sur le socle d'origine déplacé.

**Source :** 2013 : relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

**Identifiant :** 9433

### LOCALISATION ACTUELLE

France, Pays-de-la-Loire, Vendée, Montaigu, place Dugast-Matifeux

Le legs inestimable fait à notre Bibliothèque par Dugast-Matifeux motive amplement l'érection du buste que vient de terminer M. de Boishéraud. Nous l'avons vu, ce buste expressif et magistral, au moment où le sculpteur allait l'envoyer à la fonte. C'est une belle œuvre, largement modelée, et vivante. Le petit bonhomme mi bourgeois, mi-paysan, autoritaire, fûté et peu commode, y paraît tout entier, avec sa redingote flottante, sa cravate à trente-six tours, ses cheveux tourmentés et ses yeux sur la défensive. M. de Boishéraud ne fut jamais mieux inspiré.

*Le Phare de Loire (1904)*



*Charles Dugast Matifeux (1812-1894)*

SÉBASTIEN DE BOISHÉRAUD  
 (Maisdon, 1847 - La Montagne, 1927)

73  
*Hébé*

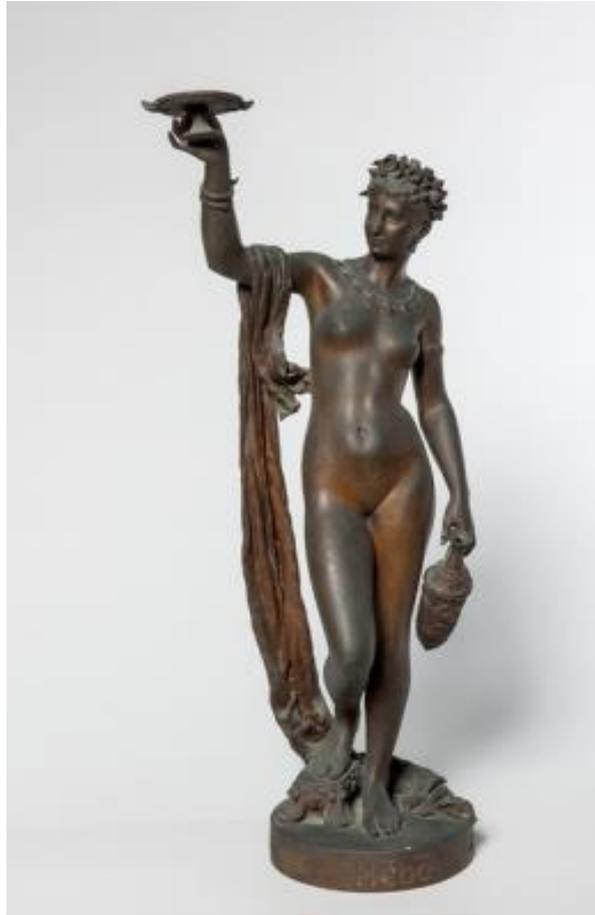
sans date  
 bronze  
 76 x 36 x 26 cm  
 inv. 1739

Inscriptions : signé à droite sur le socle « S. de Boishéraud » ; à gauche, marque de la fonte à la cire perdue par le procédé Charles Lebourg : « c. F. l. ».

Historique : achat, 300 francs, 1906.

Expositions : une autre version en bronze a figuré au Salon de 1891 (n° 2295) avec la mention « appartient à M. Victor Cossé » ; Exposition internationale de Nantes, 1904 (n° 751).

Bibliographie : Maillard, 1888, p. 150 ; Nicolle, Dacier, 1913, n° 1739, p. 569 ; Benoist, 1953, n° 1739, p. 219 ; Włodarczak, 1982, n° 29.



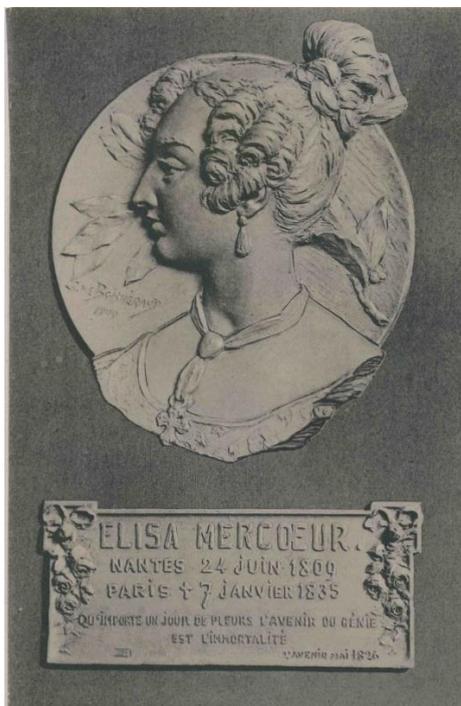
*Hébé*



*Lyre*

*Localisation : Atlanta, Georgia, USA*

*Sébastien de Boisheraud (French, 1847-1927) after Charles Auguste Lebourg (French, 1829-1906). Monumental Lyre with medallion of Marmontel (either musician Antoine François (1816-1898) or composer Antonin Marmontel (1850-1907)), bronze. Illegible monogram on medallion, inscription to Marmontel on front, signed on side and monogrammed "c Ji l" on it*



*Elisa Mercoeur - (1809-1835)  
poétesse*

*Qu'importe un jour de pleurs  
L'avenir du génie est l'immortalité*



## Monument à Elisa Mercoeur

**Date d'inauguration :** 1909

**Type d'oeuvre :** médaillon

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** Boishéraud, Sébastien (*Maisdon, Loire-Atlantique 1847 - La Montagne, Loire-Atlantique 1927*)

**Personnage(s) représenté(s) :** Mercoeur, Elisa (*Nantes 1809 - Paris 1835*)

**Inscriptions :** sur la plaque en bronze : ELISA MERCOEUR / NANTES 24 JUIN 1800 / PARIS 7 JANVIER 1835 / QU'IMPORTE UN JOUR DE PLEURS ? / L'AVENIR DU GENIE EST L'IMMORTALITE

**Historique :** 1909 : l'assemblée communale du 21 juillet examine la demande de la Société académique de Nantes, présentée par son président le baron Gaëtan de Wismes, de commémorer le centenaire de la naissance d'Elisa Mercoeur par l'érection d'un médaillon placé à l'entrée du jardin des plantes. Ce médaillon, dessiné par Paul Dauce, est exécuté par Boiheraud, élève de Lebourg. La souscription publique permet de recueillir 870 F. auxquels s'ajoute la contribution de 300 F. votée par l'assemblée communale. L'inauguration a lieu le 5 décembre.

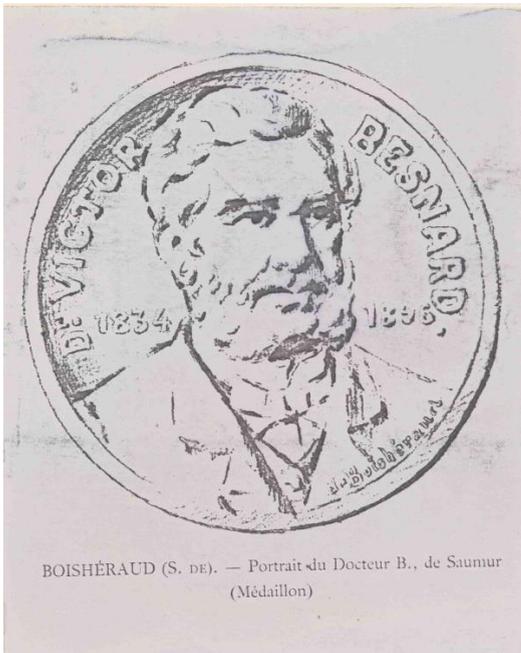
**Source :** Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay, photographie 82 AP 171-8



Une de nos grandes villes de l'Ouest, Nantes, fière de ses gloires littéraires, vient de célébrer le souvenir de l'une d'elles en faisant poser, à l'entrée du Jardin des Plantes qui est la grâce de la cité, un médaillon d'Elisa Mercœur.

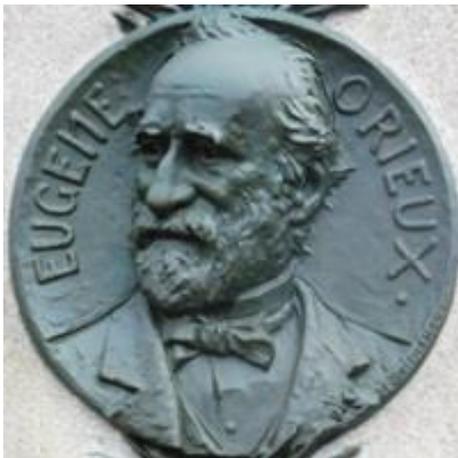
Ce médaillon, œuvre d'un art très pur, est dû au ciseau du sculpteur nantais le marquis de Boishéraud, dont plusieurs statuettes, bustes et bas-reliefs ont été remarqués naguère au Salon des Artistes Français, et qui a apporté ici mieux encore que son talent, éclairé de la distinction de son esprit. Avec une âme de poète, un cœur épris de la pure mémoire de son modèle, il a voulu prolonger la résurrection du souvenir de la jeune Muse, et honorer en artiste la « petite fille, précoce et douloureuse que son talent classe parmi nos plus vrais romantiques.



*Docteur Victor Besnard, de Saumur (1834-1896)*



*Charles Monselet (1825-1888)  
journaliste Nantais , gastronome*



*Eugène Orioux (1823-1901)  
Ingénieur nantais*



*Ses amis de la Loire navigable et de la  
marine marchande*

*A Léon Bureau (1837-1900)  
Armateur nantais*



*Marie Fink Huguenot (?-1902)  
Tombe au Père Lachaise  
Comme un beau rêve, elle a passé*



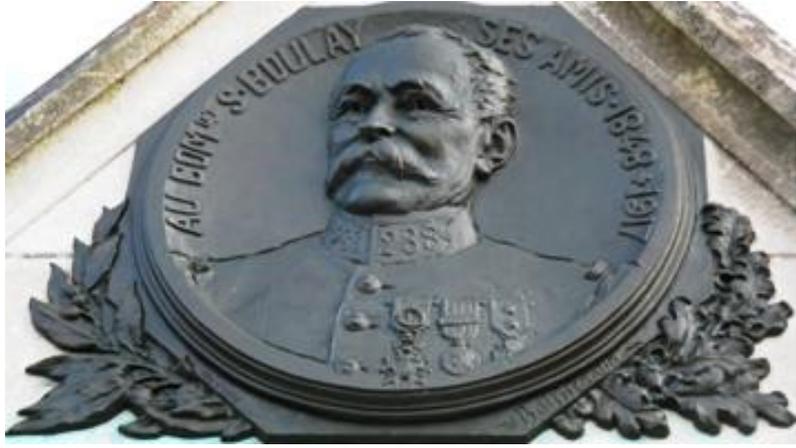
*Paul-Émile Ladmirault (1877-1944)  
compositeur nantais*



*A mon ami Alphonse Garnier Mouton*



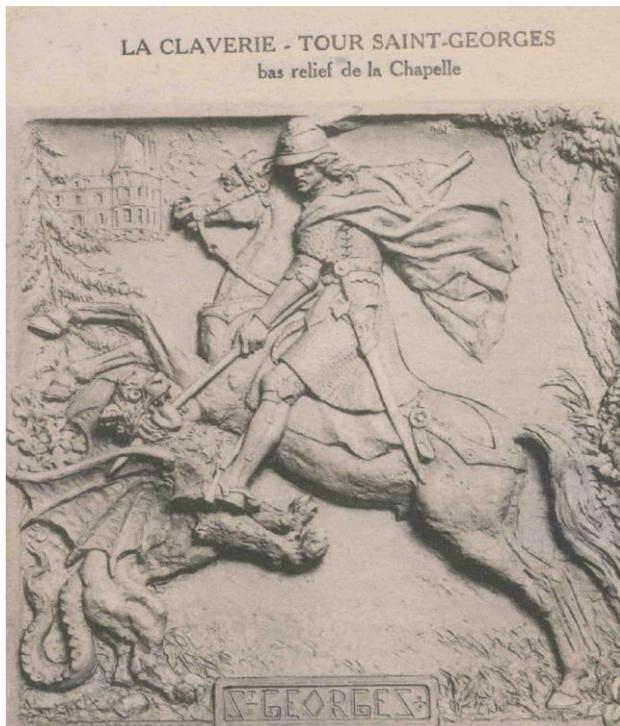
*Eugène Pedu (1824 – 1891)*



*Commandant Stanislas Boulay (1849-1917)*

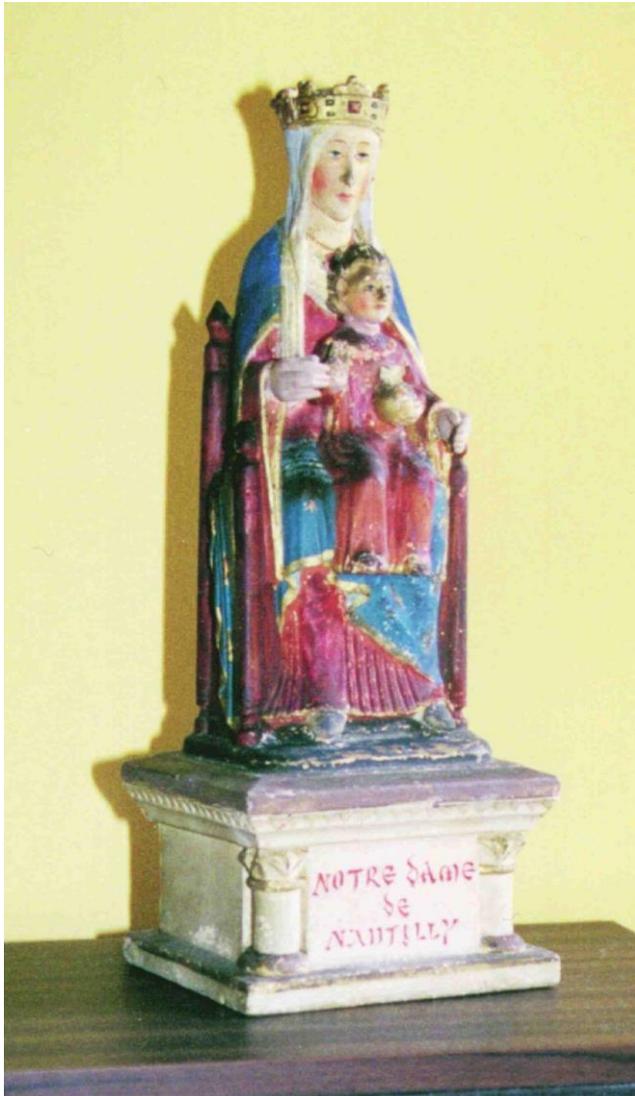


*Bustes non identifiés*

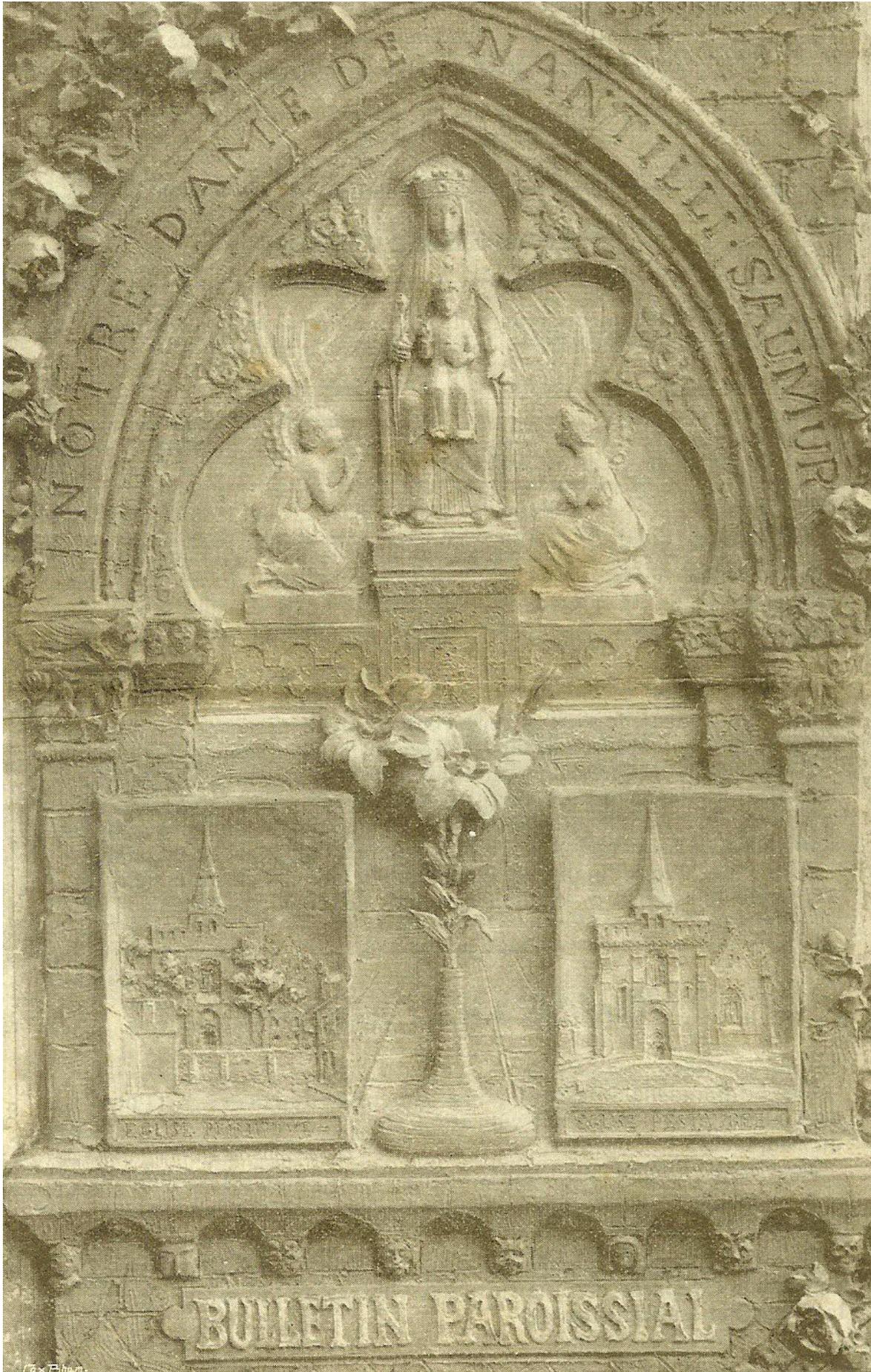


*Voilà ce cœur qui a tant aimé les hommes*





*Notre dame de Nantilly*





*Paysanne du musée du château*





*Demoiselle à l'oiseau*

*Peut-être inspirée des œuvres d'Albert Ernest Carrier Belleuse (1824-1887) ? :*



A ma nièce Marie Mognay - Souvenir bien affectueux . Dec. 1913.

S. de Boishéraud



Au M<sup>e</sup> Sculpteur SÉBASTIEN DE BOISHÉRAUD

Ici, la poésie a charmé ma jeunesse ;  
Ici, j'ai respiré loin du monde moqueur,  
Sous un chêne orgueilleux des orages vainqueur,  
L'air parfumé des champs que le soleil caresse.

Ici, près d'un ruisseau qui fuit avec paresse  
Mille rêves charmants ont fait battre mon cœur,  
Et mes illusions ici toutes en chœur  
Ont, comme les oiseaux, chanté leur allégresse !

Aussi, quand je revois ce beau parc de Procé  
Que mon père en ses jours de loisirs a tracé  
Et paré de verdure et de fleurs, il me semble

Que mes parents défunts sont encore en ces lieux  
Où durant tant d'étés nous vécûmes ensemble,  
Et que j'ai seulement vingt ans, moi qui suis vieux !

Parc de Procé - 1913.

X. Caillé



La Société possède, au sud de la Loire, une autre remise pour les sociétaires qui ont leur propriétés de ce côté. Deux fois par semaine les gardiens vont y nettoyer les machines.

La façade de l'hôtel, fort coquette, sera bientôt ornée d'un vaste médaillon en bronze dû au ciseau d'un de nos sociétaires, M. de Boishéraud, sculpteur de grand talent. Il figure actuellement à l'exposition des Amis des Arts de Nantes où il est l'objet d'une vive curiosité : un cycliste nu chevauchant sur une bicyclette ailée, arrivant de trois quarts sur le public. Le Club fera frapper des médailles reproduisant cet original haut relief, et les distribuera à ses courses.

Vous voyez, Monsieur, que pour une Société qui ne bat que d'une aile, c'est assez coquet.

Quant à la question du vélodrome, elle est à l'étude.

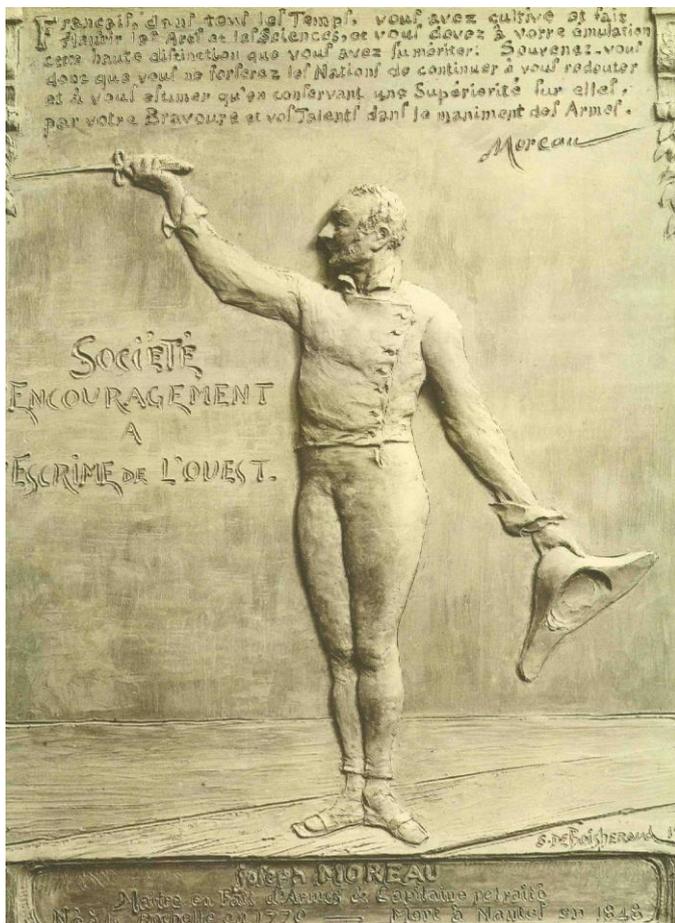
*La Bicyclette, Vol 3, 1894*



*Une marocaine*

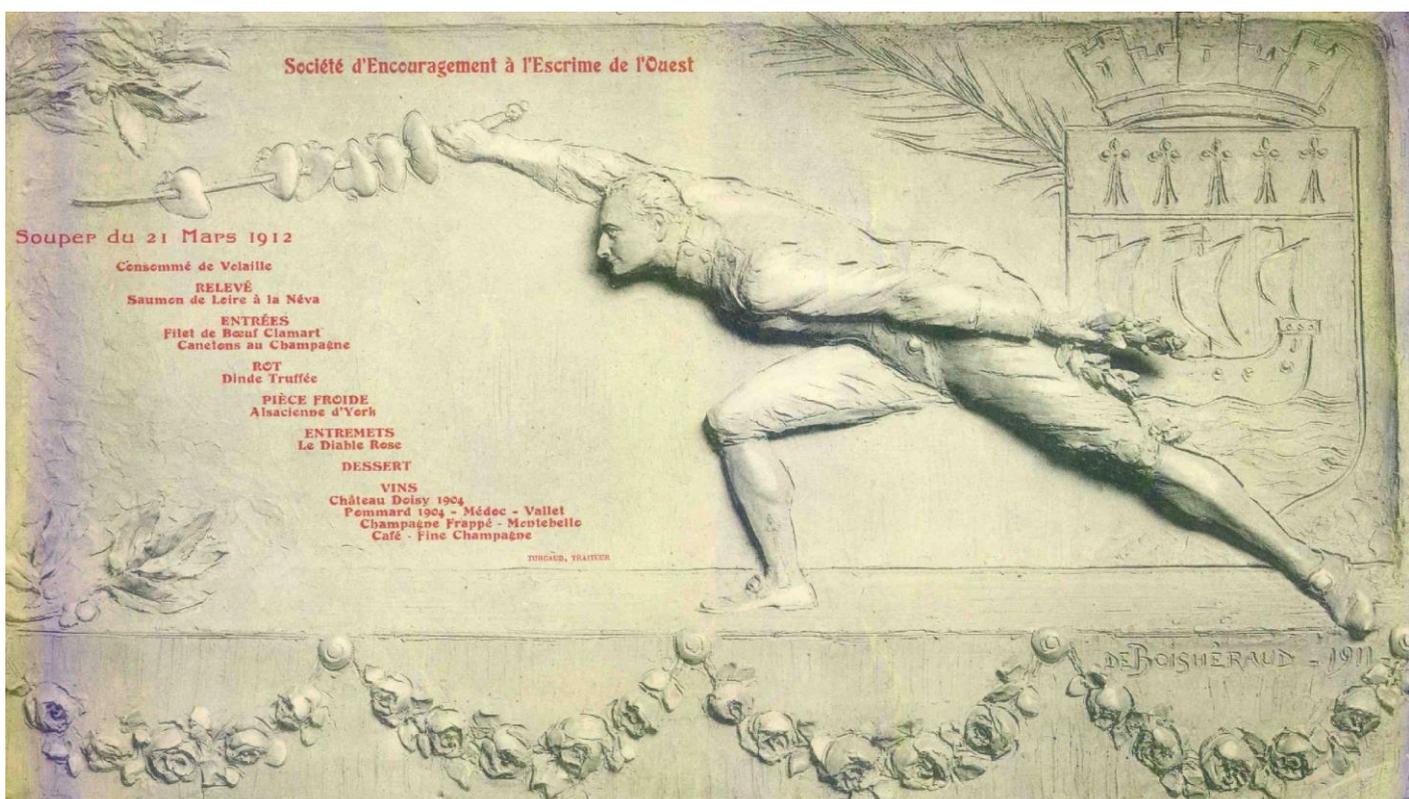
*Dans la revue l'illustration, on trouve plusieurs photos de femmes kabyles, qui ont pu servir d'inspiration :*





*Français, dans tous les temps, vous avez cultivé et fait fleurir les arts et les sciences, et vous devez à votre émulation cette haute distinction que vous avez su mériter. Souvenez-vous donc que vous ne forcerez les nations à vous redouter et à vous estimer qu'en conservant une supériorité sur elles, par votre bravoure et vos talents dans le maniement des armes.*

*Moreau*





Tournoi de l'Ouest \*  
 et du Sud-Ouest  
 ÉPÉE  
 ET  
 FLEURET  
 AMATEURS  
 1906

**Assaut Concert**  
 du 23 Mars 1906

Sous la Présidence de  
**M. HÉBRARD DE VILLENEUVE**  
 PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT A L'ESCRIME DE PARIS





*Le lion Perrin de la Courbejollière portant les armes Goguet de Boishéraud*



*Adelaïde Perrin de la Courbejollière, grand-mère de Sébastien*



*Antoine et Pierre*



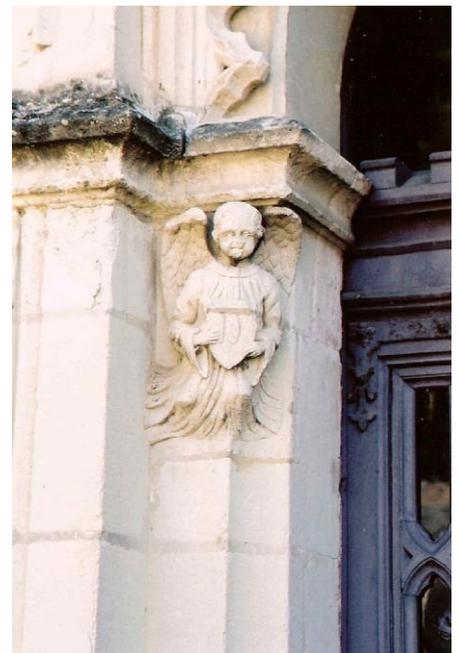
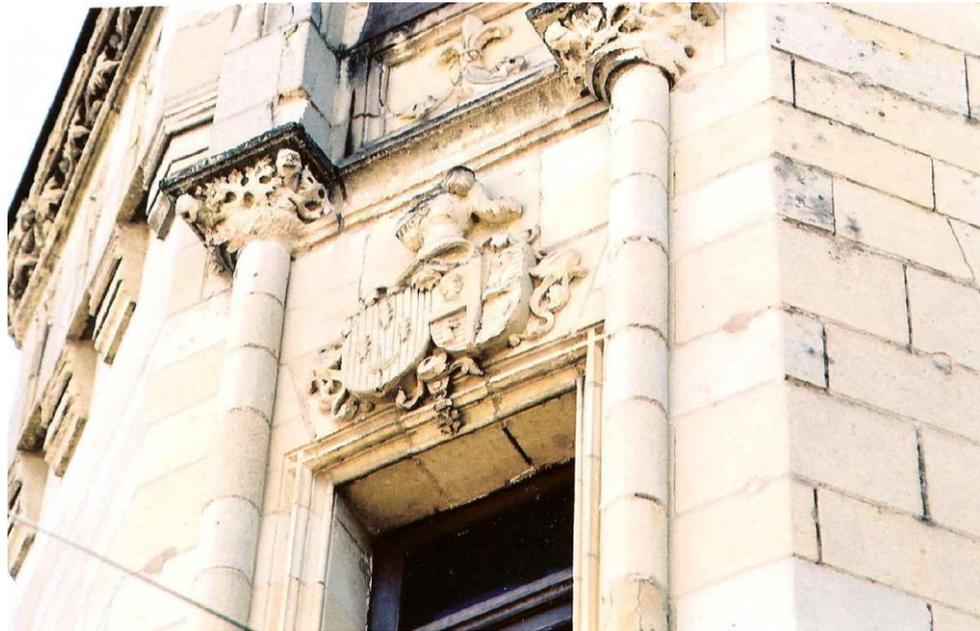
*Henri, mon filleul*

*Marie*





*Marguerite de Boishéraud, sœur de Sébastien*



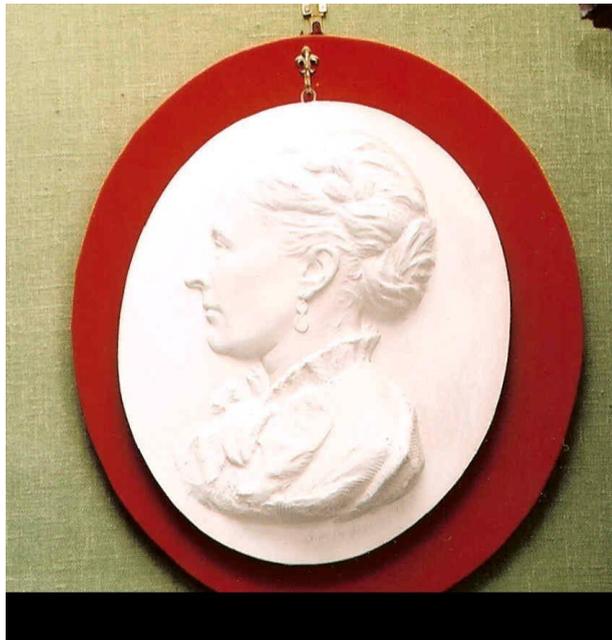
*Le château de Bagneux à Saumur*



*le dolmen*



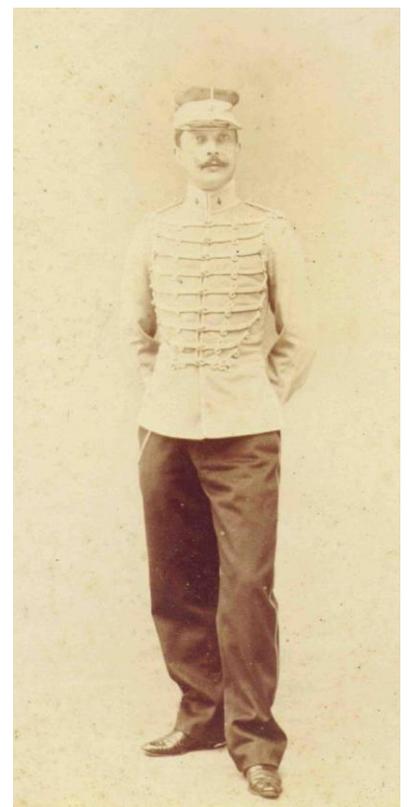
*Les caves*



*Charles Deslandes de Bagneux et Marie Armande d'Esmé de Chavigny*



*Charles Deslandes, frère de Marie-Antoinette*

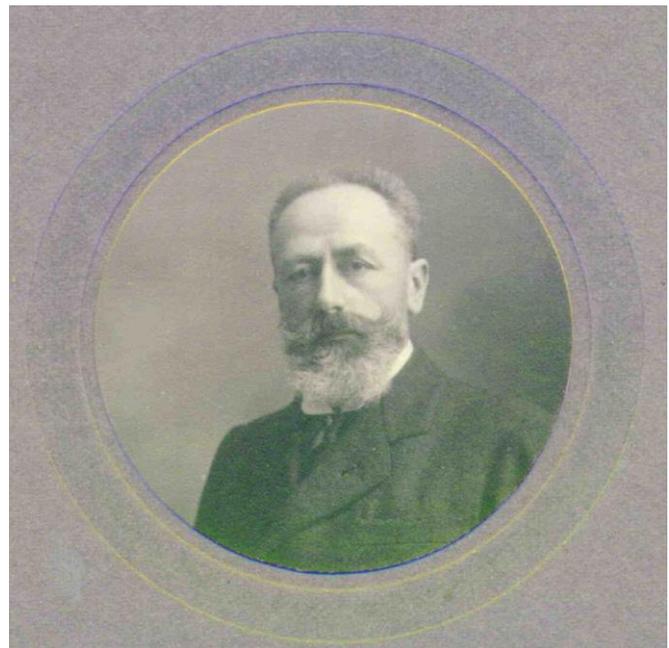


*Jacques Deslandes de Bagneux, fils de Charles*



*Geneviève et Madeleine*

*Geneviève jumaux*



*Xavier et Blanche le Jariel*

*Christine Deslandes, fille de Charles, et Joseph le Jariel*



*Eléonore Deslandes de Bagneux, sœur de Marie-Antoinette et Charles*



*Marie-Antoinette Deslandes*



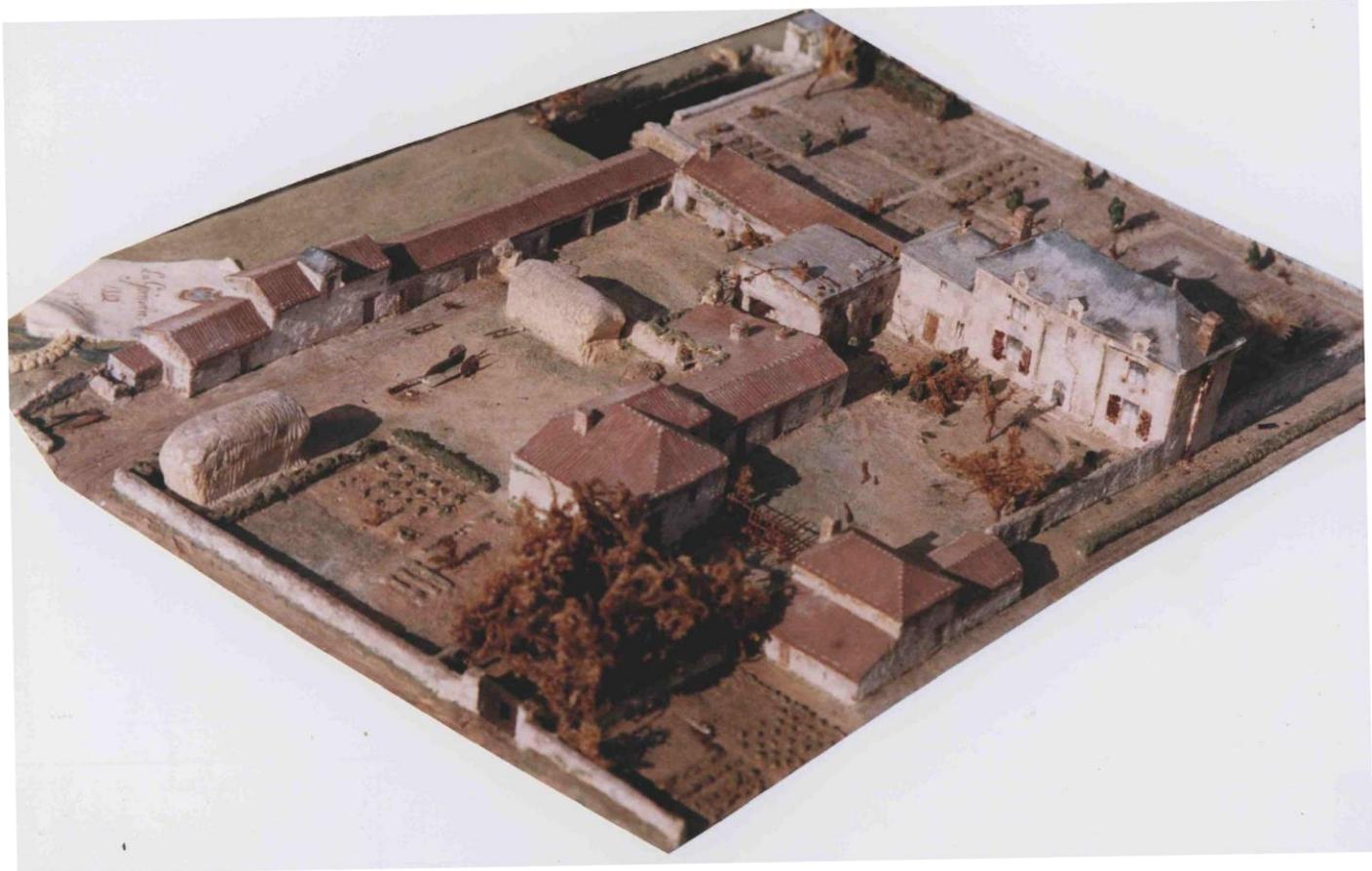
*Marie-Antoinette Deslandes de Bagneux, mère de Sébastien*



*le chanoine Louis de Boishéraud, oncle de Sébastien*



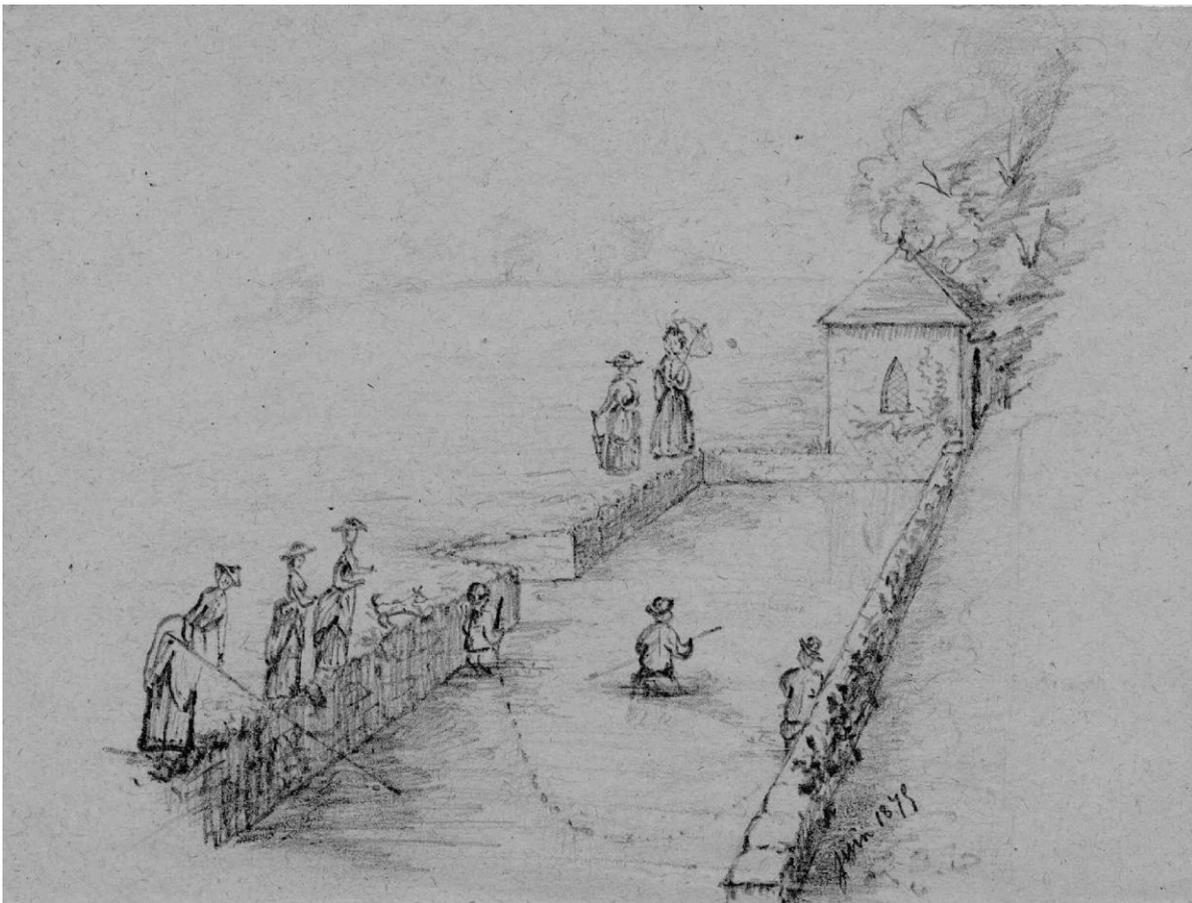
*Renée Parenty, épouse de Pierre Mosnay, neveu de Sébastien*



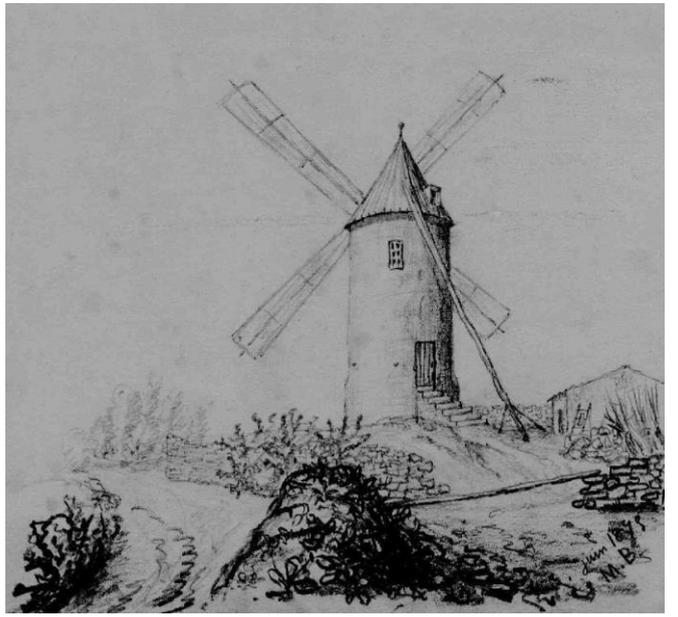
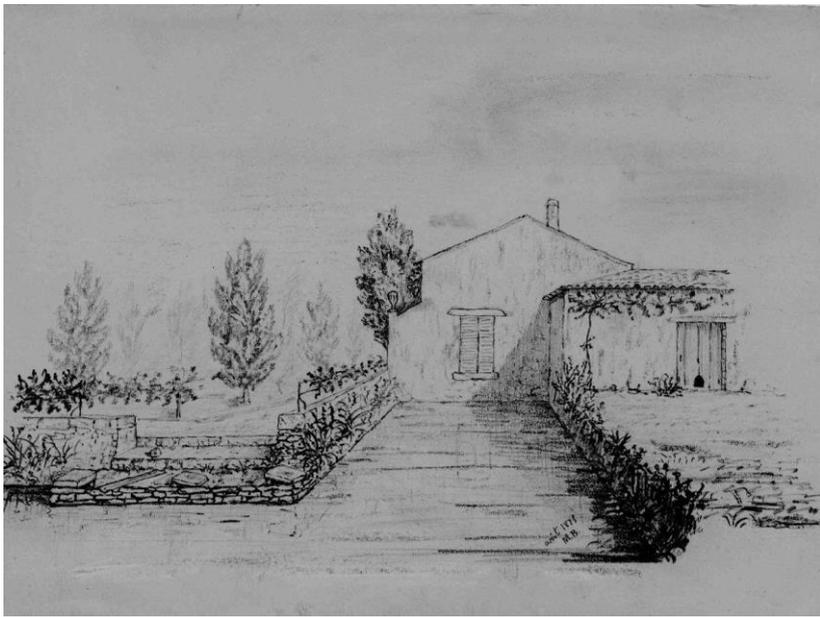
*Maquette de la Guérivière (Maisdon sur sèvre)*

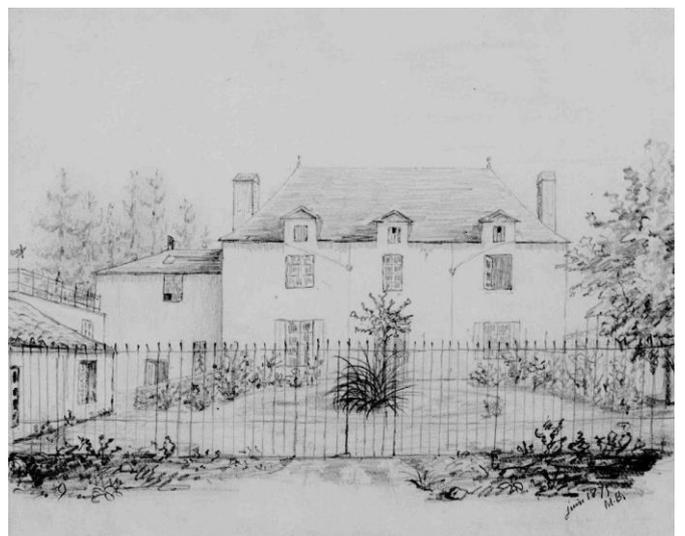
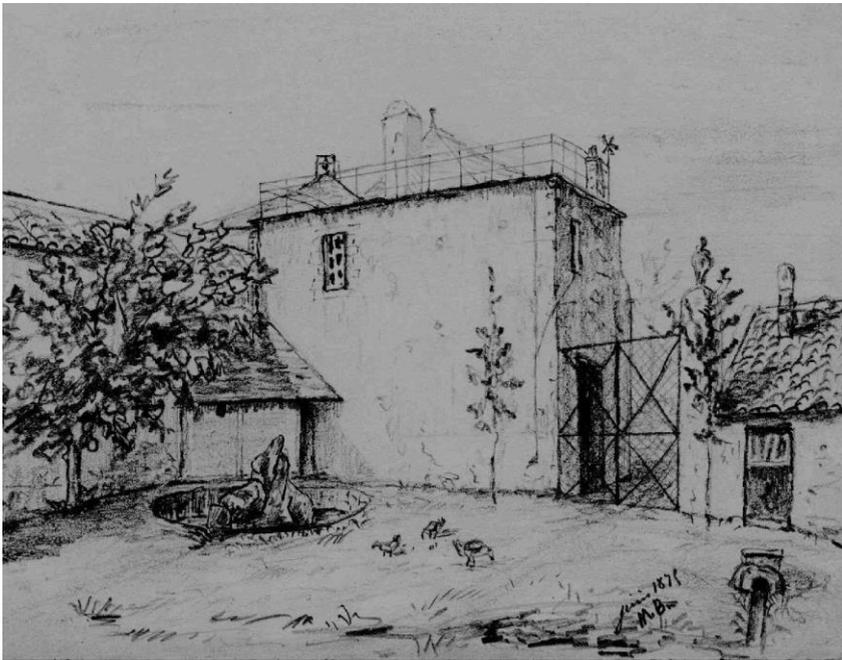


*Sébastien*

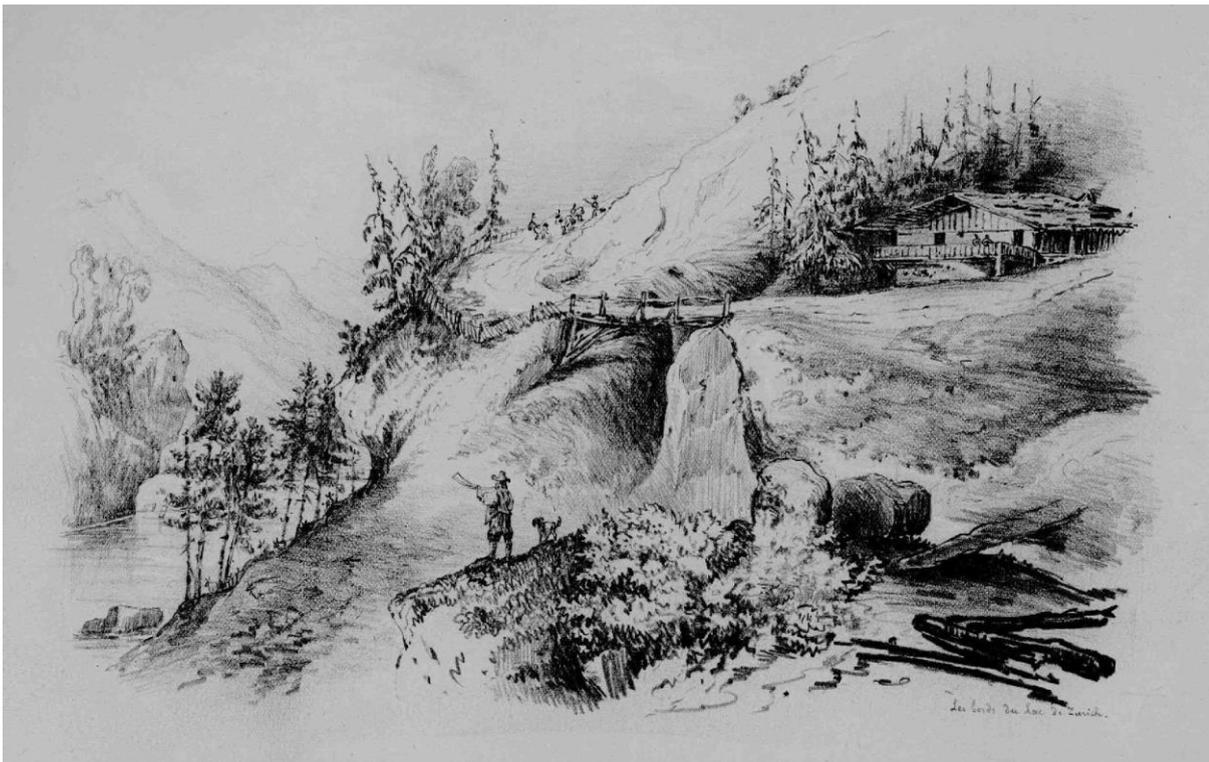


*Dessins de Marie de Boishéraud à la Guérivière*









*Sur les bords du lac de Zurich*



*Les bords du lac de Genève*





*Martin, sur le lac de Genève*







*Mlle de la Sorinière allant à la guillotine donne son manteau à une mendiante*



*Docteur Guépin, chirurgien oculiste  
a opéré notre grand père Mathurin Couessurel de la cataracte*



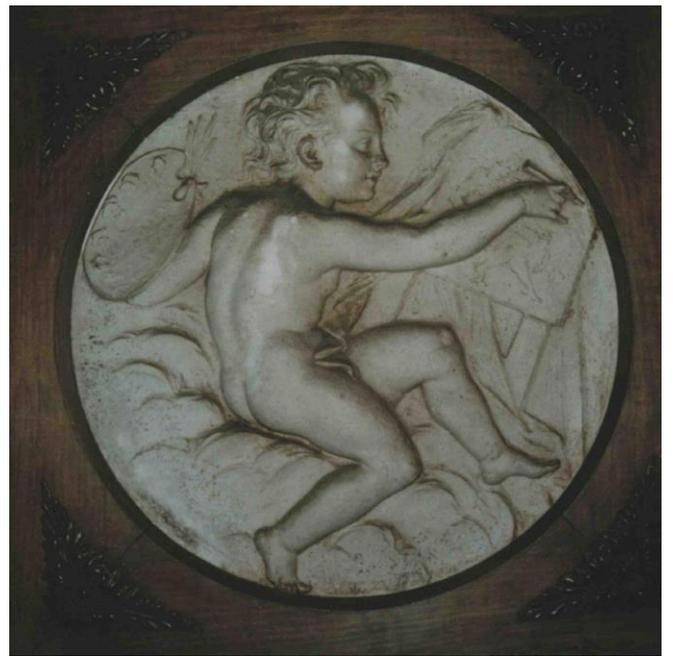
*La musique*



*La philosophie*



*La sculpture*



*Le dessin*

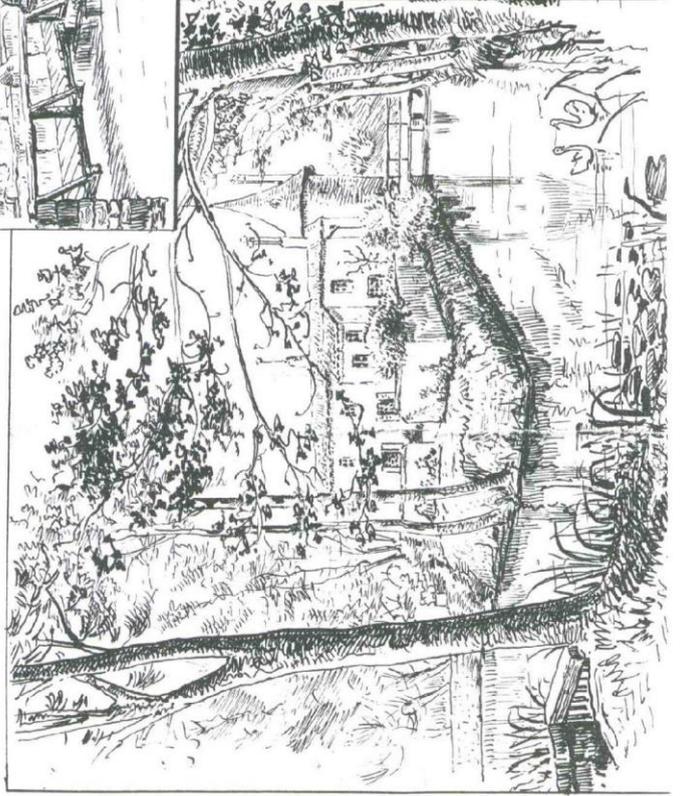
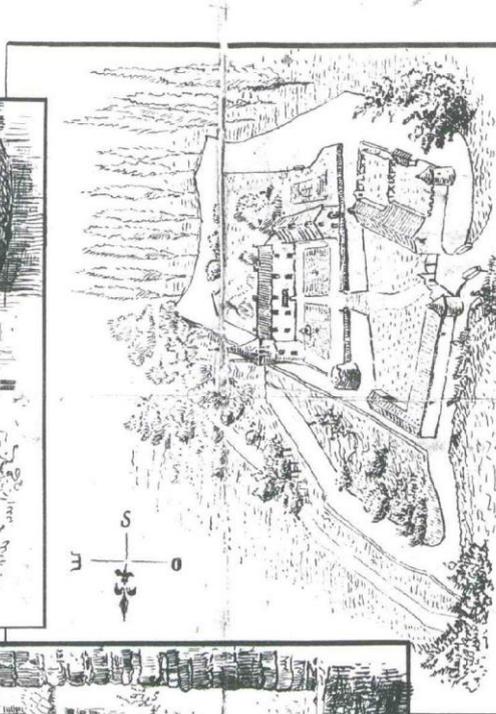
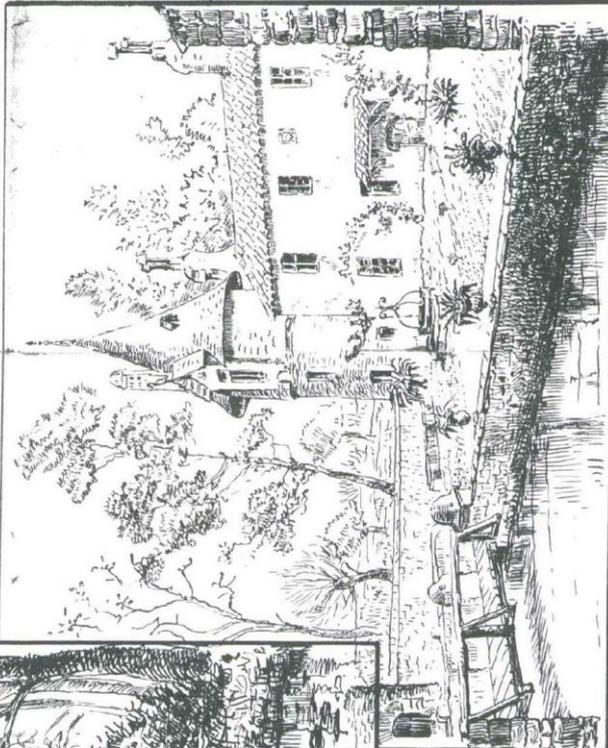
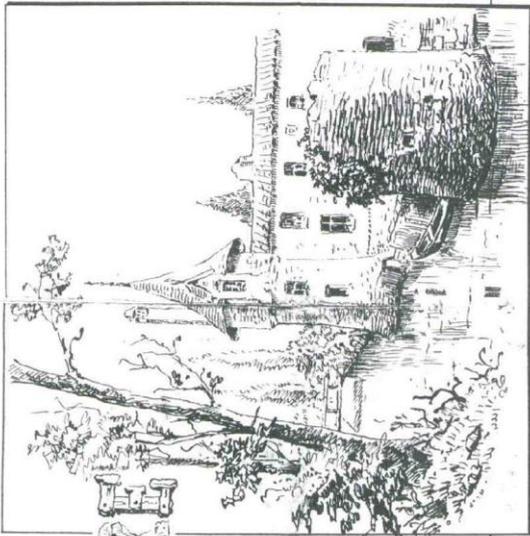
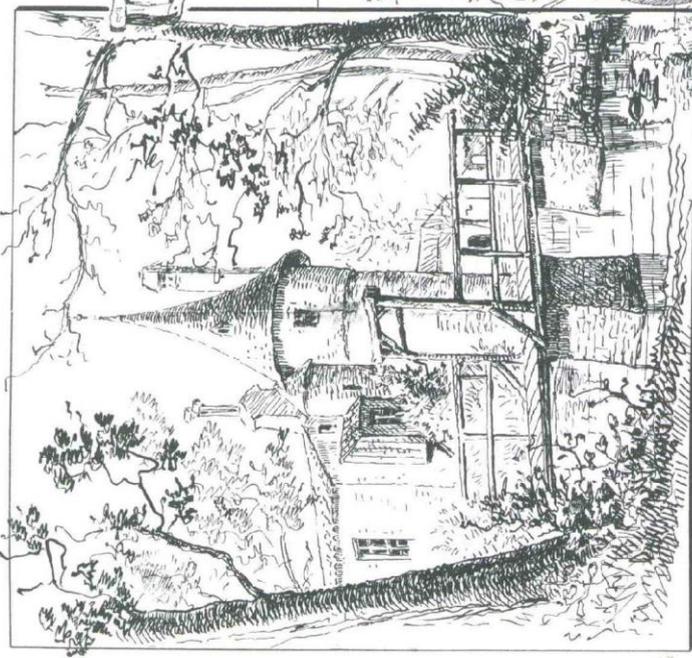
*Les quatre arts*

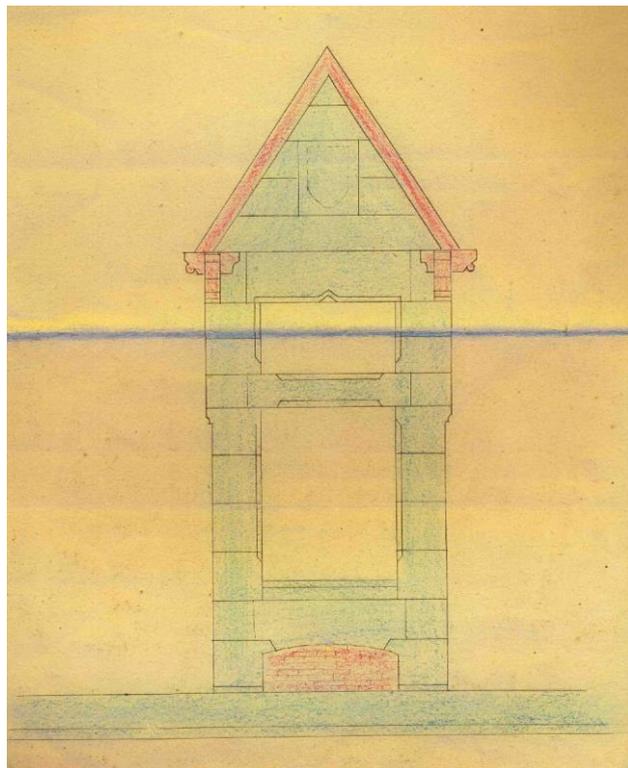
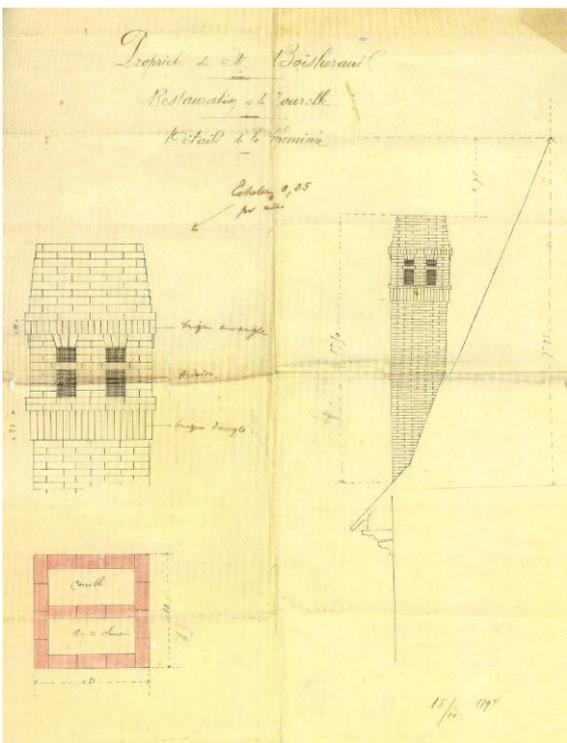


*La Courbejollière*

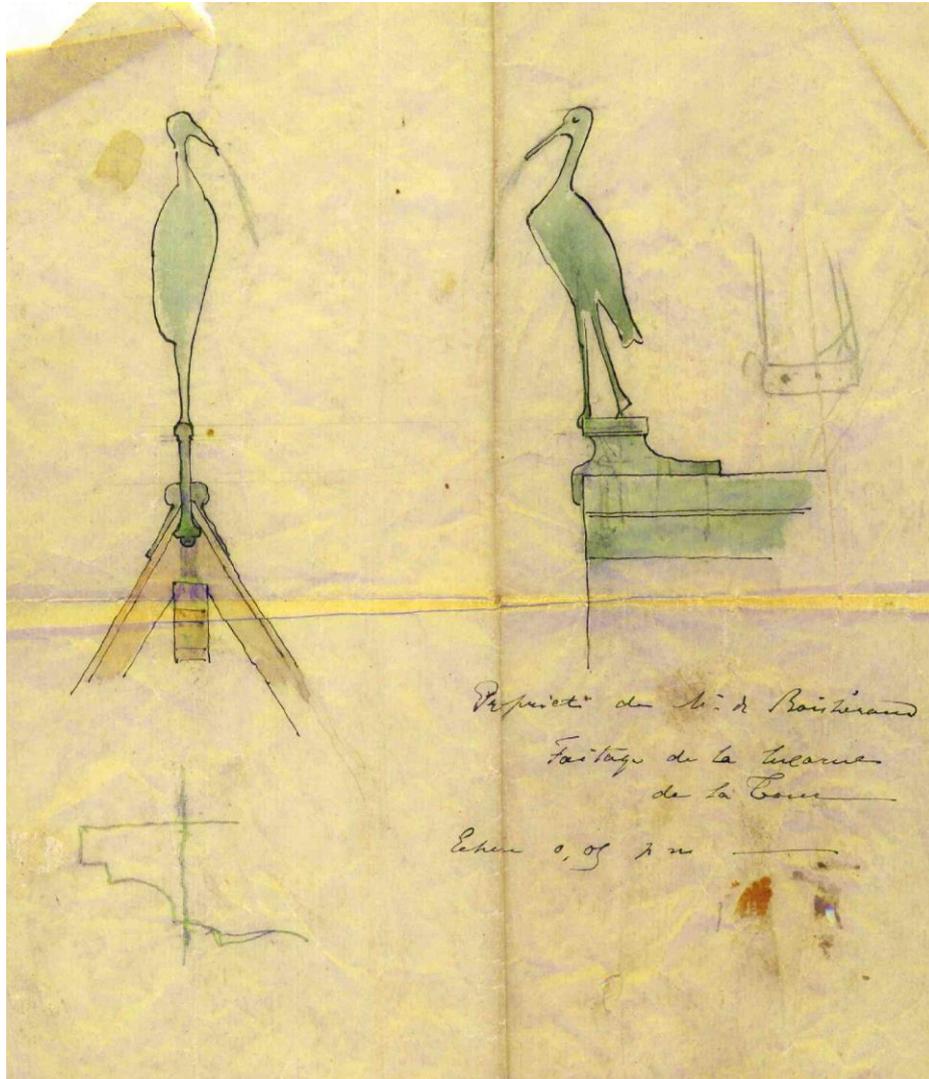
# MANOIR DE LA TOURBEJOLIERE

ST. LUMINE DE GUSSON

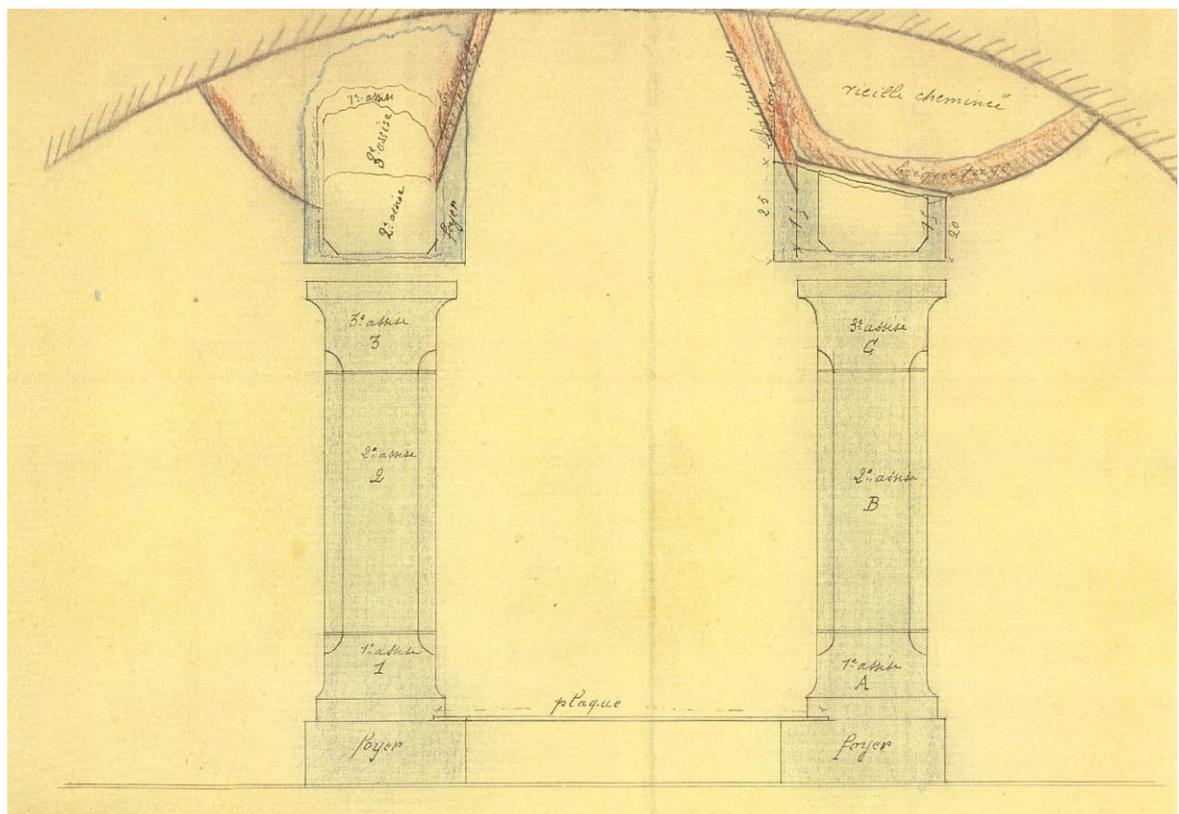




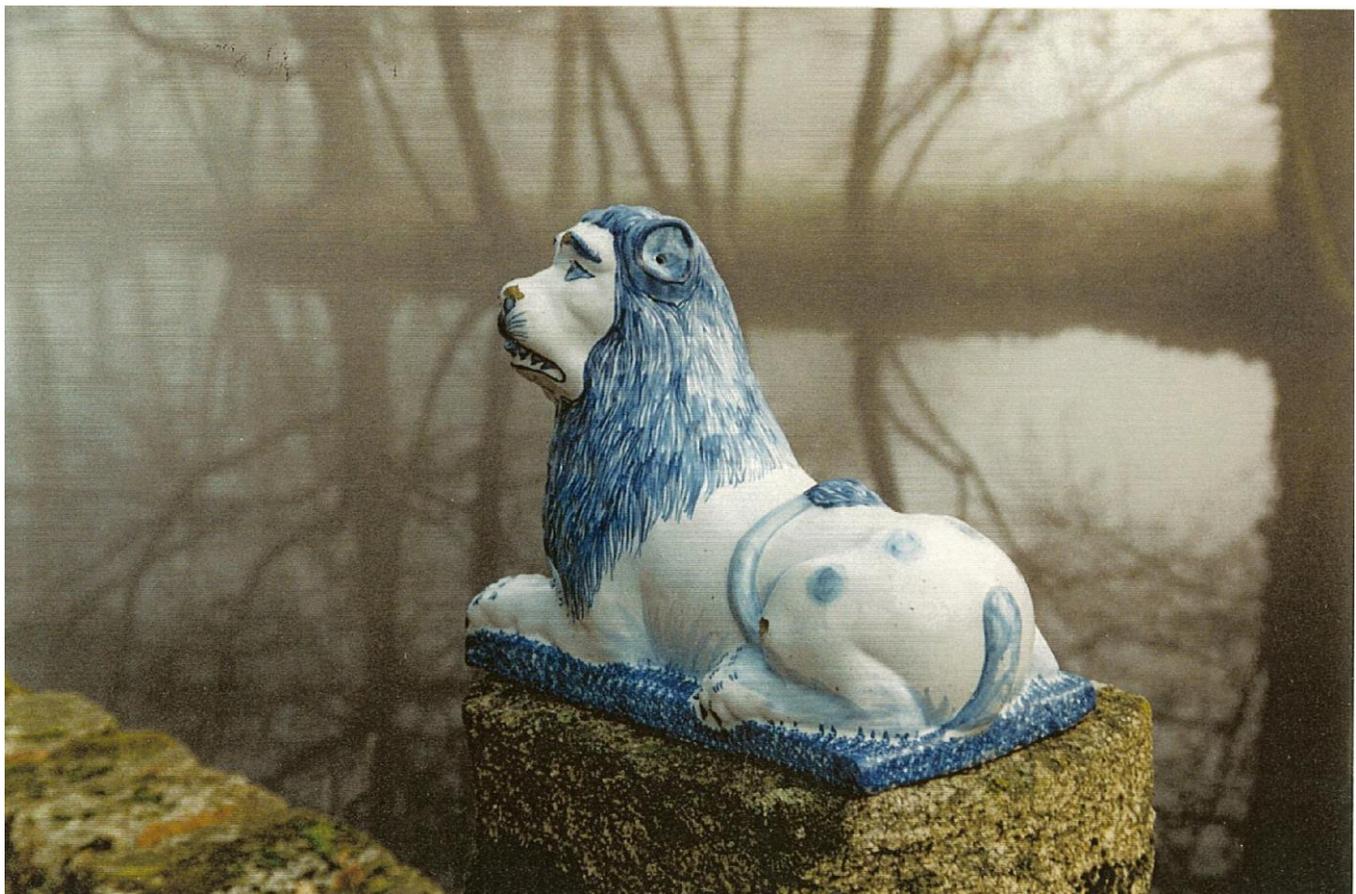
*Ajout d'un étage à la grande tour*



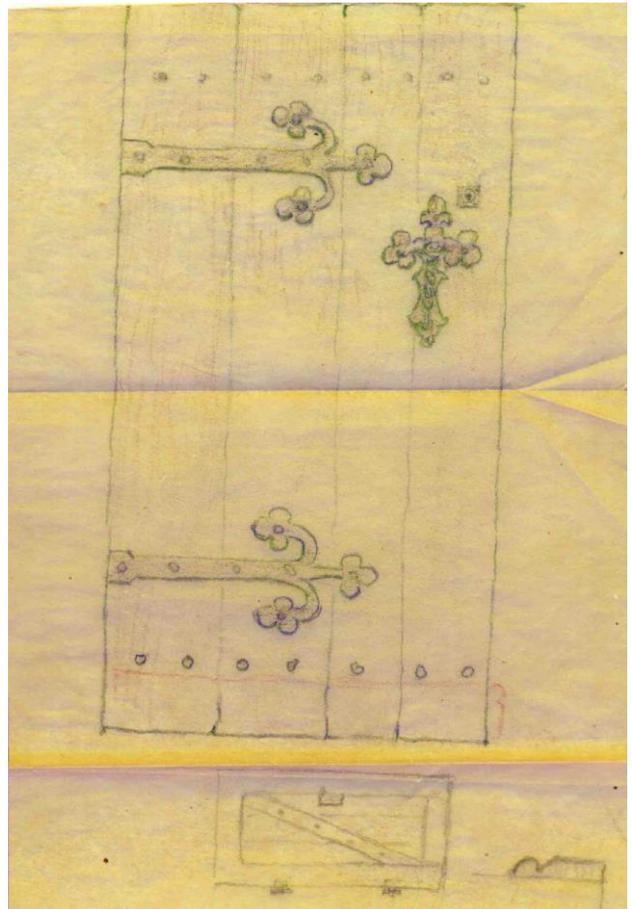
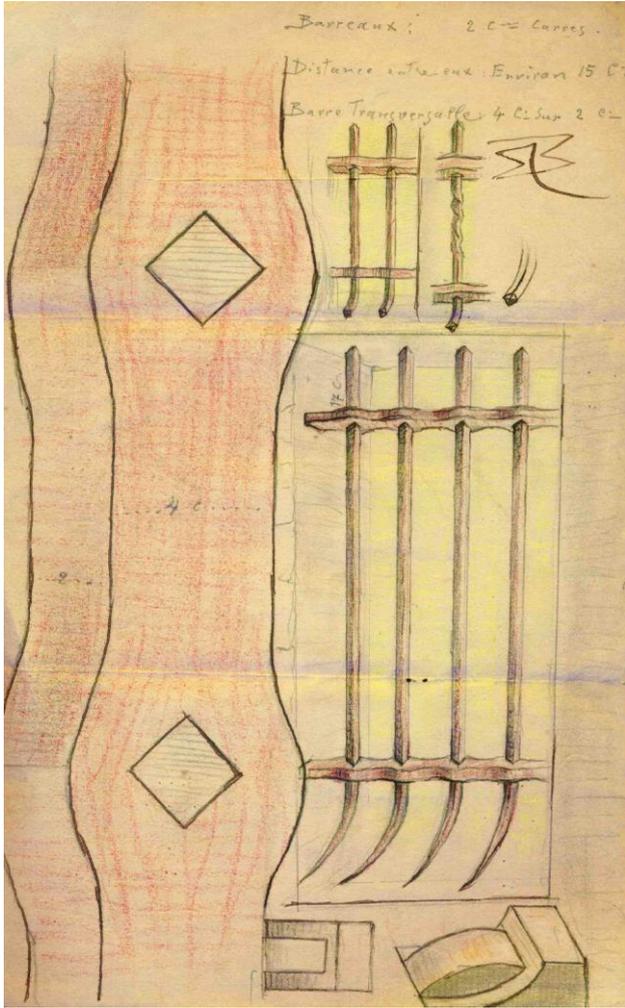
*le courbejo*



*Cheminée de la chambre de la tour*



*Les lions de Lebourg installés sur les colonnes et le mur montés par Sébastien*



Maison de la Courbejollière, en St Lamine de l'Issoire

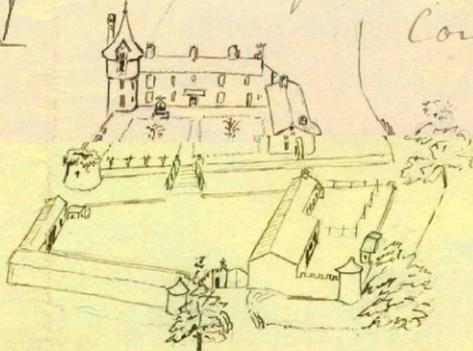
Contenances:

Maison, dépendances, vignes et prairies, taillis, terres labourables

En tout: 25<sup>H</sup> 55<sup>A</sup> 30<sup>E</sup>

Les terres, les taillis, les prés, sont de première qualité, bien cultivés et faciles d'exploitation. Les vignes sont en plein rapport et plantées en muscadet greffé produisant un vin de choix. - Le jardin est planté d'arbres fruitiers en plein rapport.

Les terres sont affermées à 2 fermiers; Le premier - Jean Thlain  
est logé dans les bâtiments de la Courbejollière



Cultive les terres dont les numéros suivent:  
708, 839, 838, 836, 822, 833, 834, 838, 849, 847, 848, 850  
à charge de payer 600 francs et les impôts de la maison.

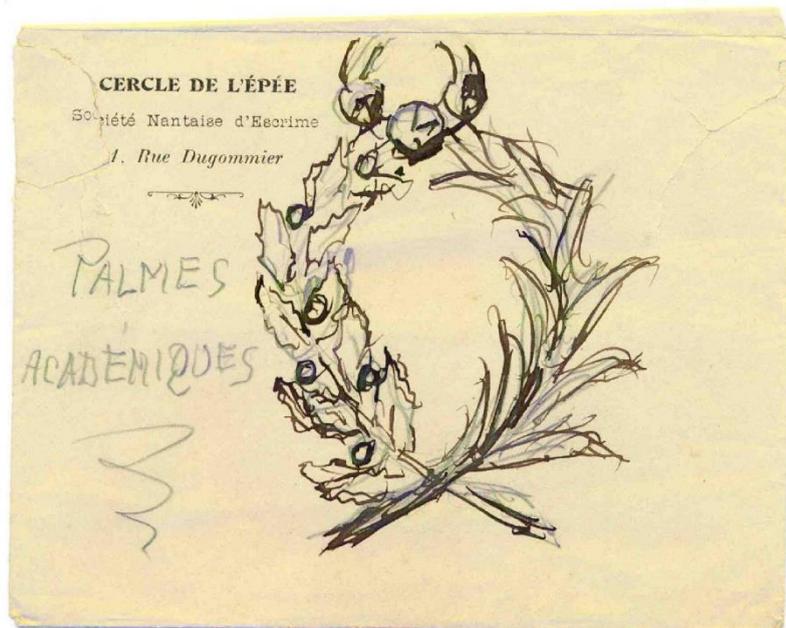
Le 2<sup>e</sup> fermier Guichet n'est pas logé. Il cultive les terres n<sup>os</sup> suivent:

20, 27, 32, 32 bis, 50, 55. —

Il paye 290 francs.

Je me réserve le bois du Drozier n<sup>o</sup> 51; la vigne du Champ Fontaine n<sup>o</sup> 52; la vigne du Pâtis du Mortier n<sup>o</sup> 57; le jardin n<sup>o</sup> 53; le château; parterre et bosquets.

Drozier n <sup>o</sup> 51	2 <sup>e</sup>	89 <sup>e</sup> 55 <sup>e</sup>
Vigne n <sup>o</sup> 52	1 <sup>e</sup>	25 <sup>e</sup> 87 <sup>e</sup>
Vigne Pâtis n <sup>o</sup> 57	3 <sup>e</sup>	86 <sup>e</sup> 75 <sup>e</sup>
Jardin n <sup>o</sup> 53		58 - 86
		<hr/>
		8-67-28



Bien sincères félicitations  
Maurice Sibille  
Député

Nantes, 8, rue Gresset      Paris, 14, Boulev. des Invalides

CHARLES VALENTIN DES ORMEAUX  
ÉLÈVE À L'INSTITUT NATIONAL AGRONOMIQUE

Le Phare s'associe au bonheur de  
décorer de M. de Boishérou il  
vient à associer à la fois de tous

46, RUE DE LA SANTÉ

A tous les nouveaux décorés, sans distinction, le « Phare » adresse ses plus sincères félicitations.

Mais il tient à féliciter spécialement un certain nombre d'entre eux qui lui sont plus particulièrement connus, et notamment : M. Brossard, directeur des cours professionnels de l'Union compagnonnique, nommé officier de l'Instruction publique ; MM. Georges Art, professeur de déclamation au Conservatoire ; Blanchard, bibliothécaire-archiviste de la ville ; Martin, chef du service de l'Economat ; et Marchand, chef du bureau des élections et affaires militaires, à la mairie de Nantes ; M. Crespin, secrétaire de la sous-préfecture de Paimboeuf ; Foucault, ancien pharmacien, vice-président de la 79<sup>e</sup> section des Vétérans des armées de Terre et de Mer ; de Boishérou, sculpteur ; Hamet, inspecteur des postes ; Lepotier, chef de bureau à la préfecture ; Pourrias, contrôleur départemental du service de l'Assistance aux vieillards infirmes et incurables ; Litoux, dessinateur à la Compagnie des chemins de fer d'Orléans ; Tessier, ingénieur, et Soullard, inspecteur chef de gare de Nantes-Etat, nommés officiers d'Académie.

Nous applaudissons de tout cœur à la distinction flatteuse que le gouvernement de la République vient de leur octroyer et qui consacre, fort justement, une carrière déjà longue de bons et loyaux services.

## MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS.

*Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,*

*Vu l'article 32 du décret organique du 17 mars 1808;*

*Vu les ordonnances royales des 14 novembre 1844, 9 septembre 1845 et 1<sup>er</sup> novembre 1846;*

*Vu les décrets des 9 décembre 1850, 7 avril et 27 décembre 1866, 24 décembre 1885 et 4 août 1898,*

*Arrête :*

*Monsieur Goguet de Boishéraud Sébastien Pierre Marie*  
*Notuaire à Nantes*  
 est nommé Officier d'Académie.

*Pour ampliation :*

*L. Le Chef du bureau du Cabinet,*

*Augier*

*Fait à Paris, le 1<sup>er</sup> Janvier 1912*

*Le Ministre de l'Instruction publique*  
*et des Beaux-Arts*

*Signé : C. Steeg*

